

REGLER FOR ANSOKAN

Ansökan skall lämnas in till Stockholms internationella filmfestival av filmens producent senast den 28 september 2012.

Inlämning sker endast via www.stockholmfilmfestival.se OBS! Endast digitala ansökningar tas emot.

Producenten skall vara verksam på ett etablerat produktionsbolag registrerat och verksamt i Sverige.

Ansökan för varje projekt skall innehålla följande för att bedömas:

- ⤴ Kvinnlig regissör som har gjort maximalt 2 långfilmer tidigare.
- ⤴ Manus för spelfilm. (minst 72 minuter)
- ⤴ Budget.
- ⤴ Synopsis (max 1 A4)
- ⤴ Genre
- ⤴ Tag line/ kort pitch
- ⤴ Preliminär finansieringsplan.
- ⤴ Tidsplan.
- ⤴ CV för producent, regissör (show reel) och manusförfattare.
- ⤴ Projektbeskrivning (moodboard, presentation av skådespelare och team).
- ⤴ Filmografi över produktionsbolagets tidigare produktioner.
- ⤴ Regivision (max 1/2 A4)
- ⤴ Producentvision (max 1/2 A4)

Producenten skall i sin vision redogöra för hur projektet kan realiseras inom stipendiets ramar avseende tid och budget.

VILLKOR & AVTAL FOR DE NOMINERADE BIDRAGEN

- ⤴ 5-10 projekt nomineras.
- ⤴ Stöd till utveckling utgår till de nominerade projekten från Svenska Filminstitutet.
- ⤴ Producenten för det nominerade bidraget måste i förväg godkänna festivalens villkor (Entry Form & Regulations som tagits fram av FIAPF samt separata regler för nominering).
- ⤴ Vid vinst skall den färdiga stipendiefilmen ha sin världspremiär under nästa upplaga av Stockholms Internationella filmfestival (2013).
- ⤴ Vid vinst skall den färdiga stipendiefilmen ha sin VOD-premiär via Telia två veckor efter ordinarie biografpremiär.
- ⤴ De grundläggande villkoren i samproduktionsavtal och distributionsavtal skall godkännas av alla producenter som har projekt shortlistade till nominering.
- ⤴ Nonstop Entertainment är distributör för filmen i Norden och Baltikum.
- ⤴ Telia Sonera, Cinepost och Dagsljus är samproducenter och erhåller en ägandeandel i vinnarfilmen som produceras för stipendiet.
- ⤴ Producenten kan ta in egen finansiering upp till en totalbudget på 10 miljoner kronor.
- ⤴ I övrigt måste projekten uppfylla Svenska Filminstitutets sedvanliga kriterier för stöd.

PRELIMINÄR GRUNDFINANSIERING AV VINNARFILMEN 2012

<i>Finansiering av stipendiet</i>	<i>Årlig insats</i>
Telia Sonera	1 500 000,00 kr (kontant insats)
Cinepost	1 250 000,00 kr (postproduktionsteknik)
Dagsljus	1 250 000,00 kr (inspelningsteknik)
Svenska Filminstitutet	1 000 000,00 kr (kontant bidrag)
Sveriges Television	500 000,00 kr (kontant licens)
Nonstop Entertainment	250 000,00 kr (kontant licens)
Totalvärde	5 750 000,00 kr