



JUNIOR

Approved for Adoption
REGI Laurent Boileau, Jung
(Belgien och Sydkorea , 70 min)

Jung adopteras från Korea av en belgisk familj som redan har flera egna barn. Han gör sitt bästa för att passa in men hans annorlunda utseende kan inte förnekas och känslan att han inte passar in någonstans går inte att undvika. När familjen adopterar ännu ett barn från Korea känner Jung avundsjuka utöver allt annat. Han försöker hantera sina känslor genom att bråka i skolan och finner sig själv i flera trassliga situationer. Han finner ro i att rita, då kan han kontrollera världen som han skapar på papper.

Jung upptäcker den japanska kulturen vilket förändrar hans liv. Han känner en koppling till sitt asiatiska ursprung och fokuserar på kampsport och japanska traditioner istället för att bråka med dem i sin omgivning. Men relationen till sin familj är ändå svår, och Jung fortsätter att försöka förstå människorna som adopterade honom.

Nyckelord

Kulturkrock, identitet, familj, utseende

Diskussionsfrågor

- Hur viktigt är det att alla familjemedlemmar ser ut som varandra?
- Varför tror ni att Jung's mamma hade svårt att prata om hur mycket hon älskar alla sina barn?
- Gillar du också att uttrycka dig kreativt som Jung gör när han ritar? Varför gillar du att göra det du gör?
- Vad kan ni lära er av Jung och hans familj?
- Jung känner sig som en turist vart han än är, vart känner du dig hemma och varför?