

# JUNIOR<sup>#14</sup> 15-20 APRIL 2013

DE BÄSTA NYA FILMerna FRÅN HELA VÄRLDEN FÖR BARN OCH UNGA



VAMPYRSTRÄR AV WOLFGANG PETERSEN © CWP FILM / TOM TRAMBOV



kpwebben.se

120

# KP

**KP hem  
i brevlådan?  
Beställ på  
kpwebben.se**

**Kony-filmen  
gjorde  
barnsoldater  
synliga**

**Enkla och  
smarta tips  
Fixa vår fint  
i rummet**

# Starkt

# av

# ek

I tidningen KP kan du läsa om allt som är viktigt i livet; från vänskap och kärlek till sport, nöje, nyheter, djur, idéer och tips, reportage, pyssel, klurigheter och roliga historier. Allt får plats! Stort och smått: Var slutar rymden? Hur blir man kär? Varför gäspar man? Och läsarna har en hel del att säga till om. Mycket av det som står i KP bygger på tips från våra läsare. I över 100 år har Kamratposten varit en vän för tusentals barn och unga. Och det ska vi fortsätta med!



**Välkommen till Kamratposten – Sveriges mest älskade tidning!**  
Beställ prenumerationen på [kpwebben.se](http://kpwebben.se) eller ring 08-799 63 19.

**STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIOR FYLLER 14 ÅR** och är här för att fylla på filmutbudet för vår unga publik. Festivalen vänder sig till barn och unga, i syfte att öka kunskapen och intresset för kvalitetsfilm.

Hos oss får du chansen att se film från andra länder än du kanske brukar. Våra animerade filmer i år kommer från så vitt skilda länder som Sydafrika, Japan och Frankrike för att ge några exempel. I Sydafrika är animerad film stort och en del av det nya landets ekonomi. "Zambezia" som du kan se i år är en av de första animerade filmerna som går på export. I filmen ser du Afrikas alla vackra, vilda djur animerade av afrikanska animatörer. Nästa år kommer du kunna se ännu mer afrikansk film på Junior, tillsammans med film som elever på afrikanska skolor har gjort. Vi har nämligen startat ett samarbete med några skolor i Afrika och nu söker vi svenska skolor som vill ha en filmintresserad vän-klass.

Tanken med Junior är att uppmuntra barn och unga att göra film själva. På sportlovet kan du få hjälp att komma igång på våra filmverkstäder och

under mars månad rullar vi ut våra mobila verkstäder till din skola för filmproduktion. Läs mer om det på vår hemsida.

Årets tema på Juniorfestivalen är "Makt" precis som på höstens stora festival. Barn och unga känner sig ofta maktlösa och har ibland svårt att påverka sin egen livssituation. Många av filmerna handlar om barn som försöker ta makten över sina egna liv. Vi inviger med den tyska filmen "Cause I have the looks", en film där 13-åriga Charo verkar vara en typisk berlinsk tonåring men där vi får många insikter i hur det är att leva som papperslös och maktlös. Vi har fokus på tysk film i år och ett flertal regissörer kommer flygas in för att närvara på de tyska visningarna. När festivalen närmar sig kan du på vår hemsida se en lista på alla regissörer, skådespelare och producenter som närvarar.

Vår alltime populära tävling "1 minut film" där barn och unga från hela Sverige kan skicka in sin film har nu öppnat. I år har vi uppdaterat filmskolan på hemsidan där du kan hämta tips hur du gör. Temat "Makt" tar vi gärna upp i 1 minut film, men

du kan självklart göra film på vilket tema du själv vill. I Stockholm håller vi öppna filmverkstäder på Stockholms Stadsmuseum och Historiska museet under sportlovet och är du lärare med en hel klass som vill ha filmundervisning kan du boka en hel mobil filmverkstad som kommer ut till din skola.

Välkommen till årets filmäventyr!

Git Scheynius  
Festivalchef



FOTO: KNUT KONVISTO

9

## ZAMBEZIA



18

## SATELLITE BOY



26

## WINDSTORM



## Redaktion

**Redaktör** Lisa Evertsson Norrevik

**Design** Hummingbirds

**Omslag** Vampyrstrystrar, CWP Film, Tom Trambow

**Skribenter** Felix Bergenholtz, Jenny Tollet, Johannes Palmroos, Katarina Wikström, Ola Alm, Sebastian Lindvall, Elsa Bergmark, Birgitta Linder, Sofia Dankis

**Producent Junior** Matilda Mattisson

**Ansvarig utgivare** Git Scheynius

**Annonser** Astrid Hallenstvedt, 08-677 50 93, astrid@stockholmfilmfestival.se

**Tryck** MittMedia Print

**Kontakt** Stockholms filmfestival Junior, Box 3136 – 10362 Stockholm  
Tel 08-677 50 00, E-post junior@stockholmfilmfestival.se

**Webb** www.stockholmfilmfestival.se/junior

**Övrig personal** George Ivanov, Johannes Palmroos, Johan Gunnarsson, Malin Åhlund, Jasmine Wigartz-Göthman, Catrin Rolf, Sofia Dankis, Felix Scheynius, Tomas Tengmark, Jasmina Aleksic, Valentina Bender, Angelica Radloff, Sofie Björkman, Carolina Berendtz

## Innehåll

### STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIOR 4-5

Din snabbguide till årets stora filmhändelse för barn och unga.

### TYSKA FILMER PÅ FESTIVALEN 6

### JUNIORGRUPPEN 7

Möt de som bestämmer på Junior

### LÅGSTADIET 9-13

Träffa vargbarnen, vampyrstrystrarna, de sydafrikanska fåglarna och den modiga vikingen Vicke i filmerna vi rekommenderar för alla mellan 6-9 år.

### MELLANSTADIET 15-19

Ett gäng elvaåringar från hela världen, en japansk katt, äventyrsugna detektiver och tävlingsinriktade schackspelare hittar du bland filmerna vi rekommenderade för alla mellan 10-12 år.

### JUNIOR TAR FILMVERKSTÄDERNA TILL AFRIKA 21

### HÖGSTADIET OCH GYMNASIET 23-27

I filmerna för de lite äldre hittar du den illegala flyktingtjejen Charo, danske hiphoparen Kidd och flera filmer om hur det känns att stå på gränsen till vuxenvärlden.

### UNDERBART ÄR KORT 29

Missa inte kortfilmspaketen på Junior

### STOCKHOLMS FILMFESTIVAL 30-31

Vad är egentligen Stockholms internationella filmfestival?

### 1 MINUT FILM 32-33

Läs allt om kortfilmstävlingen 1 minut film och hur du kan skicka in din egen film och tävla.

# Välkommen till Stockholms filmfestival Junior 2013!



**STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIOR** BJUDER IN ALLA BARN OCH UNGA TILL EN FILMFEST FYLLED AV PREMIÄRER OCH SPÄNNANDE UPPTÅG. UNDER SEX DAGAR VISAR VI FILM FRÅN 25 LÄNDER, MÖTER FILMSKAPARE OCH LÅTER FANTASIN FLÖDA PÅ FILMVERKSTÄDERNA OCH I 1 MINUT FILM-TÄVLINGEN.

**NU ÄR DET ÄNTLIGEN DAGS IGEN FÖR JUNIOR**, filmfestivalen för alla barn och unga som vill upptäcka världen utanför den vanliga biorepertoaren. Nu finns chansen att fråga regissören till filmen du just har sett hur arbetet egentligen gick till, se filmer som annars kan vara svåra att hitta och förundras över hur filmer skapas världen över.



På Junior är film inte bara någonting som du tittar på. Vi vill att du ska uttrycka dig själv också! Skicka in din egen personliga film till den nationella kortfilmstävlingen 1 minut film, där vinnarna får chansen att göra en ny film tillsammans med proffs från ABF samt kamerautrustning från JVC. Årets tema är **MAKT**, och vi vill veta vad makt innebär för dig.

Passa på att vara med och uppleva årets filmhändelse, båda framför biodeuken och bakom kameran!

FOTO: JASMINA ALEKSIC

# Festivalguide

## Stockholms filmfestival Junior

**FILM ÄR ETT BRA REDSKAP** FÖR ATT LÄRA KÄNNA NYA KULTURER OCH KAN FUNGERA SOM EN ENGAGERANDE UTGÅNGSPUNKT FÖR ATT DISKUTERA RELIGION, SAMHÄLLSFÖRÄNDRING, SOCIALA PROBLEM OCH KONFLIKTHANTERING. PÅ JUNIOR HAR VI ETT STORT URVAL AV FILMER FRÅN MÅNGA LÄNDER, SOM SKILDRAR OLIKA ÄMNER FÖR ATT DU SOM LÄRARE SKA KUNNA ANVÄNDA DIG AV FILM I DITT ARBETE.



FOTO: JOSHUA BEINANTE

### GRATIS!

VI BJUDER BARN, UNGA OCH LÄRARE PÅ BILJETTERNA FÖR ATT ALLA SKA FÅ CHANS ATT SE RIKTIGT BRA KVALITETSFILM SOM INTE VISAS NÅGON ANNANSTANS.

### NÄR?

15-20 april

### VAD?

Vi visar 36 filmer för barn och unga, från 25 länder under 6 dagar.

### TRÄFFA REGISSÖREN

På flera av visningarna är regissören eller någon av skådespelarna på plats så att publiken kan ställa sina egna frågor. Filmerna är uppdelade i ålderskategorier så att du enkelt kan hitta filmerna som passar just din klass eller dina barn.

### BOKA PLATSER

Juniors filmvisningar är gratis för alla barn, unga och lärare. Övriga vuxna betalar 50 kr per film. Boka plats på [www.stockholmfilmfestival.se/junior](http://www.stockholmfilmfestival.se/junior) eller på 08-677 50 11. Avbokning måste ske tre veckor innan visningen annars utgår en avbokningsavgift på 400 kr.

### BIOGRAFER

Juniors filmer visas på några av Stockholms vackraste biografier. Skandia på Drottninggatan 82 och Grand på Sveavägen 45. Tillgängligheten är bra på Grand 1, men begränsad på Skandia, Grand 2 och Zita på Birger Jarlsgatan 37.



FOTO: JOSHUA BEINANTE

### LÄRARHANDLEDNINGAR

På Juniors webb hittar du lärarhandledningar till samtliga filmer. De ger ett ordentligt diskussionsunderlag och en sammanfattning av den film du valt till dina elever. Vi rekommenderar att du går igenom filmen med dina elever innan visningen.

### WWW.STOCKHOLMFILMFESTIVAL.SE/JUNIOR

Här hittar du allt du behöver veta om festivalen, filmprogrammet, hur du deltar i kortfilmstävlingen i minut film och allt annat spännande som händer under Junior.

### JOBBAR DU PÅ EN SKOLTIDNING?

Då är du en riktig journalist på Junior! Du får ett presskort som ger dig tillträde till alla visningar i mån av plats och dessutom kan du boka intervjuer med regissörerna och skådespelarna som besöker Junior – att publicera i din skoltidning. Skicka e-post till [press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se) för att ackreditera dig.

### 1 MINUT FILM

Sveriges största kortfilmstävling för alla barn och unga mellan 6-16 år. Du tävlar i åldersgruppen 6-11 år eller 12-16 år. Sex finalister får sina bidrag visade på bioduk och vinnarna i respektive kategori får göra en ny film tillsammans med proffs från ABF samt kamerautrustning från JVC. Läs allt om 1 minut film på sidorna 32-33 och skicka in ditt bidrag till oss senast den 24 mars!

## Livedubbing och textning

JUNIORS FILMER ÄR SÅ NYA ATT DET INTE FINNS EN CHANS ATT TEXTA ALLA PÅ SVENSKA. DÄRFÖR VISAS DE PÅ ORIGINALSPRÅK MED ENGLSK TEXT OM INGET ANNAT ANGES. FILMERNAS FÖR DE YNGRE BESÖKARNA HAR PÅ VISSA UTVALDA VISNINGAR SKÅDESPELARE I SALONGEN SOM DUBBAR FILMER SOM HAR ETT ANNAT SPRÅK ÄN SVENSKA SÅ ATT ALLA SKA FÖRSTÅ.

**”Livedubbarna på biografen var fantastiska. De hittade den perfekta balansen mellan de tyska och de svenska rösterna”** Neil Enever

**”En av mina elever var med och filmade och han blommade verkligen ut!”** Eva Mähl, Mälarhöjdens skola

**”Roligt! Rysk dockfilm och inget popcorn gav eleverna en bild av att det inte skulle bli ett bra biobesök. Att bryta den fördomen var kändes viktigt och bra.”** Carina Irlander, Futuraskolan

**”Är det gratis? Men då kan vi gå varje dag!”** – lärare

# Tyska filmer på Juniorfestivalen! Jawohl!

**VISST ÄR DET SPÄNNANDE** MED LÄNDER SOM LIGGER LÅNGT, LÅNGT BORTA. MEN VAD HÄNDER Egentligen i de länder som ligger nära oss, som till exempel Tyskland?

**MÅNGA MINNS NOG FILMER** som "De andras liv" eller "Goodbye Lenin", men vilka filmer sågs av tyskarna under det senaste året? Tyskland är ett av de länder som producerar mest film i Europa och varje år produceras ett stort antal filmer som aldrig når Sverige. I år tänker vi på Juniorfestivalen ändra på detta och visa bredden inom tysk ungdomsfilm, allt från vikingaäventyr i "Vicke viking" till hur det är att leva som illegal invandrare i Berlin i "Cause I have the Looks". Många spännande historier och frågeställningar tas upp i de tyska filmerna som markeras med en tysk flagga, och det här är också en ypperlig chans för elever som lär sig tyska att få se några av de senaste tyska filmerna på originalspråket!

Detta fokus på tysk film är det första i en serie här på festivalen, där vi varje år kommer att fokusera på ett nytt europeiskt land. Flertalet regissörer kommer att flyga in för att närvara på de tyska visningarna, så håll ögonen öppna på vår hemsida där vi kommer att lista alla gäster när festivalen närmar sig!



GLÖM INTE HELLER ATT HÅLLA UTKIK I  
TIDNINGEN EFTER DEN TYSKA FLAGGAN!



# Juniorgruppen

**PÅ STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIOR** ÄR DET JUNIORGRUPPEN SOM BESTÄMMER. DE SER ALLA FILMER OCH UTSER FESTIVALENS BÄSTA FILM SOM DE BELÖNAR MED JUNIORS EGEN BRONSHÄST. DE PRESENTERAR FILMVISNINGAR, INTERVJUAR REGISSÖRER OCH SKÅDESPELARE EFTER FILMVISNINGARNA OCH BLOGGAR OM ALLT SPÄNNANDE SOM HÄNDER PÅ JUNIOR. MEN VILKA ÄR DE? VI PRESENTERAR STOLT 2013 ÅRS JUNIORGRUPP!

ELSA LARSSON, 8 ÅR



**FAVORITFILM:** "Alice i underlandet" av Tim Burton. De har så roliga karaktärer som Hattmakaren. Sen tycker jag om "Röda nejlikan" med Anthony Andrews. **DET BÄSTA MED FILM:** Om filmen är lite spännande så tycker jag att det är bra. Man får roliga idéer av film. **INTRSSEN:** Rita, pyssla, läsa, leka med kompisar, spela in film. **ROLIGAST I SKOLAN:** Gymna och engelska **DRÖMMER OM:** Att få leka mer med min kusin Hedvig i Lofsdalen. Och tror att jag vill bli skådespelare eller regissör när jag blir stor. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Att vara med och se filmerna och bestämma vem som vinner. Det ska bli kul att få vara med och presentera.

LEO TAPPERT LILJA, 9 ÅR



**FAVORITFILM:** "Twilight". Den är väldigt spännande! **DET BÄSTA MED FILM:** Man får uppleva olika känslor. **INTRSSEN:** Teater, film och musik. **ROLIGAST I SKOLAN:** Rasterna. **DRÖMMER OM:** Att bli en vampyr. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Att det ska bli kul!

ANDREA WENNERSTRÖM, 13 ÅR



**FAVORITFILM:** "Pay it Forward", filmen är helt underbar. Och jag tycker att idén är bra, om alla hjälper till får vi det alla bättre. En idé värd att spridas! **BÄSTA MED FILM:** Man glömmar allt annat, det känns verkligen som om man är närvarande i filmen. Jag kommer nästan alltid ihåg filmer jag har sett som en händelse även fast jag själv inte varit med om det. **INTRSSEN:** Främst film och gymnastik. Sen gillar jag även att fotografera, vara med min familj och mina kompisar. **DRÖMMER OM:** Fred på jorden, att jag och min familj ska hålla oss friska och att jag en dag kommer vara utbildad journalist. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Många bra filmupplevelser.

FABIAN STARCK, 11 ÅR



**FAVORITFILM:** "The Hobbit". Den är bra för att den har allt det en bra film ska ha, tycker jag. Bra skådisar som tar sin roll på allvar. Det ska också vara en bra regissör som har mycket fantasi. En bra film behöver action och äventyr och romantik blandat. Specialeffekterna var bra men lite överdrivet och då blev det överkligt. Plötsligt blev dag till natt i filmen. Annars var det bra. **ROLIGAST I SKOLAN:** Mitt bästa ämne i skolan är Historia. Jag är mest intresserad av medeltiden. **DRÖMMER OM:** Jag drömmer om att bli lego-designer. Hitta på och bygga nya modeller i lego.

ERIK LARSSON, 11 ÅR



**FAVORITFILM:** "Harry Potter". Den är spännande, lätt att förstå och väldigt fantasifull. **BÄSTA MED FILM:** Det är roligt och avslappnande. **INTRSSEN:** Dator, film och musik. **ROLIGASTE I SKOLAN:** Matte och gymna. **DRÖMMER OM:** Att bli känd, författare eller kanske polis. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Att träffa alla och få se filmerna.

ELIN BARKSTRÖM KARUMO, 13 ÅR



**FAVORITFILM OCH VARFÖR:** "Inception", mest för att den är så smart! Allt är otroligt genomtänkt, och det finns så mycket nytt att upptäcka med den varje gång. Dessutom är skådespelarna väldigt trovärdiga. "Inception" stannar alltid kvar i mitt huvud länge efter att jag har tittat på den. **DET BÄSTA MED FILM:** Om jag måste välja en sak så är det nog att man får följa med in i ett helt annat liv, med andra personer och andra problem. **ROLIGAST I SKOLAN:** När jag bodde i Nya Zeeland så var drama definitivt det roligaste! Men i Sverige finns det inte drama, så då är det alla språkämnen. **DRÖMMER OM:** Att bli skådespelerska. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** ALLT!

LI BRUN, 10 ÅR



**FAVORITFILM:** "Harry Potter och dödsrelikerna del 1". Den är bra för att där är en blandning av fantasy och realistiska scener. Vid sidan av all magi finns det även vänskap och till och med kärlek. **BÄSTA MED FILM:** Det är roligt att se när skådespelare gör bra insatser men det är också roligt att se en berättelse (särskilt om man har läst den eventuella boken) utspela sig framför en. **INTRSSEN:** Jag tycker om att spela teater, sjunga, baka och att dansa. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Att få se film och betygsätta dem. Det ska också bli roligt att intervjua de som har med filmen att göra.

LUCY EKMAN, 9 ÅR



**FAVORITFILM:** "De fem legenderna" För att den är spännande, sorglig och hur bra som helst! **VAD ÄR DET BÄSTA MED FILM:** Det finns väldigt olika filmer och varje film är som en ny spännande värld som väntar. **INTRSSEN:** Rättorna Mongo och Gunnar, balett och djur. **DRÖMMER OM:** Att bli en veterinär och rättuppfödare. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Att träffa nya kompisar, ha kul, intervjua och titta på film så klart!

KEVIN SÖDERLUND, 14 ÅR



**FAVORITFILM:** "Forrest Gump", eftersom jag tycker det är en jättefin historia med ett superbra skådespeleri. **BÄSTA MED FILM:** Att få skriva, berätta historier genom film och att bara få spela in filmer med andra. **INTRSSEN:** Att göra film, vara med kompisar och att spela piano och trummor. **DRÖMMER OM:** Att få jobba med film på något stort filmföretag. **SER FRAM EMOT UNDER FESTIVALEN:** Att få träffa massor med olika människor och att få se massor med olika filmer.

# TORGET

ett lekrum  
för barn

öppet  
tis-sön  
kl 11-16



# Högt upp i det blå



SYDAFRIKANSKA FÅGLAR VISAR VÄRDET AV VÄNSKAP I DEN HÄR FÄRGSPRAKANDE OCH ROLIGA ÄVENTYRSFILMEN.

**KAI ÄR EN UNG FALK** som bor med sin stränga pappa Tendai i en avlägsen del av Afrika. Han lever ett ensamt liv utan vänner och annat sällskap än sin far. Men Kai misstänker att det finns mer i livet än vad han hittills upplevt. En dag kommer storken Gogo och finken Tini in i hans liv. De är på flykt undan hung- riga marabou-storkar. Gogo och Tini berättar för Kai om den stora fågelstaden Zambezia, som lockar alla slags fåglar från hela Afrika.

Kai lämnar sin pappa och gör sällskap med en

flock flyttfåglar till Zambezia. Han fastnar snabbt för stadslivet, blir vän med nattskärnan Eeze, och försöker gå med i Hurrricanes (orkanerna), en elit- styrka som består av de skickligaste flygarna som vaktar Zambezias luftrum. Han lär också känna Zoe, en vacker ung glada.

Men under tiden planerar marabou-storkarna, som inte är välkomna i Zambezia, sin hämnd. Med hjälp av den sluga ödlan Budzo tänker de anfälla staden, och det blir upp till Kai att göra upp med sitt

förflutna och rädda dagen.

I Sydafrika kommer den animerade filmen stort och är en del av landets nya växande ekonomi. "Zambezia" är en av de första animerade filmerna som går på export långt utanför hemlandet. Filmen tar upp teman som att det visserligen är svårare att komma överrens om man är många men också lättare att klara av svårigheter när man har vänner att dela dem med.

**FELIX BERGENHOLTZ**



## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HUR KOMMER DET SIG ATT KAIS PAPPA TENDAI HÖLL ZAMBEZIA HEMLIGT, TROR DU?
- » VAD ÄR DET SOM ÄR SÅ LOCKANDE MED LIVET I ZAMBEZIA?
- » VARFÖR VAR INTE MARABOU-STORKARNA VÄLKOMNA I ZAMBEZIA?

### ZAMBEZIA

DATUM	TID	PLATS
15/4	14:00	SKANDIA
18/4	09:00	SKANDIA

ENID BLYTONS KLASSISKA KARAKTÄRER VÄCKS TILL LIV I TYSKLAND OCH TAR OSS MED PÅ ETT HISNANDE ÄVENTYR I DEN LILLA KUSTSTADEN DÄR DE SPENDERAR SOMMAREN.



# Fem på äventyr

**DEN HÄR TYSKA FILMEN** är baserad på de populära karaktärerna från Enid Blytons klassiska Fem-böcker, om fem vänner som finner äventyr vart de än vänder sig.

De tre syskonen Julian, Dick och Anne ser inte alls fram emot att spendera sommaren i en liten by vid havet med sina släktingar, och kusinen tillika pojkflickan George tycker det är lika jobbigt att de ska komma dit. Men när också hunden Timmy ansluter sig till gänget, och de upptäcker att Georges pappa Quentin är på väg att bli kidnappad så inser de att de måste ta hjälp av varandra. Med samar-

bete, vänskap och nyfikenhet som grundstenar blir sommaren någonting helt annat än vad de förväntat sig. Den blir till ett äventyr som tar andan ur dem alla.

I Enid Blytons böcker spelar den engelska landsbygden och kulturen en stor roll, och även om det här är en tysk film så kommer de som har läst böckerna att känna igen sig i både landskapet och stämningarna. Det viktigaste är ändå det starka bandet mellan de fem.

**LISA EVERTSSON NORREVIK**

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HAR DU LÄST NÅGON FEM-BOK?
- » VARFÖR VILLE GEORGE INTE LÄRA KÄNNA SINA KUSINER?
- » HAR DU VARIT PÅ ÄVENTYR NÅGON GÅNG?

## VI FEM



DATUM	TID	PLATS
17/4	09:00	SKANDIA
18/4	11:30	SKANDIA
19/4	13:30	GRAND 1

## Den modiga lilla vikingen

GÅR DET ATT VARA EN VIKING FAST MAN ÄR LITEN, KLEN OCH INTE TYCKER OM ATT SLÄSS? I DET HÄR ÄVENTYRET VISAR VICKE ATT MAN KOMMER LÅNGT MED VILJA OCH ÄVENTYRSLYSTENHET.



**BÅDE VICKE OCH HANS PAPPA**, vikingahövdingen Halvar, drömmer om den dag då Vicke blir en stor, stark viking. Tyvärr ser den dagen ut att dröja, för han är liten och klen och tycker inte alls om att slåss. Men när Sven den förskräcklige kidnappar Halvar och stjälar nyckeln till Gudarnas skatt får Vicke sin chans att visa vad han kan. Vikingarna utser Vicke till ledare för räddningsexpeditionen och ett svindlande äventyr över rasande oceaner, tropiska stränder och vindpinade ishav tar sin början.

**VICKE VIKING** visar att en hjälte inte nödvändigtvis behöver vara stor och stark – man kan komma långt genom att vara snäll, klok och att lyssna på sitt hjärta. I bland kanske man till och med inser att man tycker väldigt mycket om sin fiende. Filmen blev utsedd till Bästa barn och ungdomsfilm vid Bavarian filmfestival.

BIRGITTA LINDER

## DISKUSSIONSFRÅGOR

» VAD ÄR ATT VARA MODIG?

» VAD VET VI OM VIKINGAR?

» GE EXEMPEL PÅ MÄNNISKOR DU KÄNNER SOM HAR GJORT NÅGONTING MODIGT.

### VICKE VIKING



DATUM	TID	PLATS
18/4	09:30	GRAND1
19/4	11:30	SKANDIA

# Vampyrer i vardagen



BASERAD PÅ DE BÄSTSÄLJANDE BÖCKERNA OM TVILLINGSYSTRARNA SOM ÄR HÄLFTEN VAMPYRER OCH HÄLFTEN MÄNNISKOR OCH PLÖTSLIGT FLYTTAR IN I ETT HELT VANLIGT HUS I EN HELT VANLIG TYSK STAD. HUR SKA SYSTRARNA KUNNA FORTSÄTTA SINA "VANLIGA" LIV UTAN ATT AVSLÖJA SIN HEMLIGHET?

**DAKARIA OCH SILVANIA** är två 12-åriga halv vampyrer som tillsammans med sin vampyrypappa och människomamma flyttar från Transylvanien till Tyskland. Plötsligt måste de anpassa sig till det mänskliga vardagslivet i det nya landet, som att gå i skolan på dagtid- vilket kräver en stor mängd solskyddskräm- samt att bara flyga över hustaken på nätterna. Det svåraste är dock hur de ska förhålla sig till nya kompisar, eftersom de måste vara noga med att inte avslöja sanningen om vad de egentligen är för något. För tänk om vampyrjägaren får reda på var familjen har tagit vägen?

### VAMPYRSYSTRAR



DATUM	TID	PLATS
16/4	11:30	SKANDIA
17/4	11:00	ZITA
19/4	09:00	SKANDIA

Filmen är baserad på den bästsäljande serien av barnböcker med samma namn som började komma ut 2008 och redan har översatts till 18 språk. Regiserar gör Wolfgang Groos som också ligger bakom bland annat "Crocodiles: All for One" som visades på Juniorfestivalen förra året.

LISA EVERTSSON NORREVIK

## DISKUSSIONSFRÅGOR

» VARFÖR TROR DU DET ÄR SÅ POPULÄRT MED FILMER OCH BÖCKER OM VAMPYRER?

» VARFÖR ÄR DET SVÅRT ATT KOMMA SOM NY TILL EN SKOLA, OAVSETT OM MAN ÄR VAMPYR ELLER EJ?

» SKULLE DU VILJA HA EN TVILLING?

# Syskon med svans

ALLA BARN KAN HA DET SVÅRT ATT ANPASSA SIG, MEN NÄR MAMMA ÄR MÄNNISKA OCH PAPPA VARG ÄR DET EXTRA JOBBIGT. SAGOLIK MAGI OCH REALISM FÖRENAS I DEN HÄR JAPANSKA PUBLIKSUCCÉN OM HUR DET KÄNNES ATT VARA ANNORLUNDA.

**HON FÖRSÖKER SMÄLTA IN**, han lever ut sina djuriska sidor – och nog är just de djuriska sidorna påtagliga när man är barn till en varg. Syskonen Yuki och Ame sticker ut med sina spetsiga öron och har svårt att smälta in. Efter pappans död lever de tillsammans med sin mänskliga mamma Hana som nu, i egenkap av änka och ensamstående förälder, försöker hålla ihop sin lilla flock och skydda dem från omvärldens dömande blickar.

Under 2000-talet har Mamoru Hosoda slagit fast sin position som en av modern animations främsta dyrgripar med mästerliga "The Girl Who Leapt Through Time" och "Summer Wars", båda belönade med priset för bästa animerade långfilm på filmfestivalen i Sitges. Liksom landsmannen Hayao Miyazaki har Hosoda visat sig vara en expert på att förena sagolik magi med realism och lyckas förmänskliga karaktärer med hela draperier av känslouttryck. Kanske mer än någonsin i "Vargbarnen" – en djupt berörande saga som har blivit en enorm kritiker- och publiksuccé i Japan.

SEBASTIAN LINDVALL



## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HAR DU KÄNT DIG ANNORLUNDA NÅGON GÅNG?
- » VAD SKULLE DU HELST VARA, VARG ELLER MÄNNISKA?
- » OM DET FINNS NÅGON SOM VERKAR KONSTIG I KLASSEN, SOM YUKI OCH AME, HUR KAN MAN VARA MOT DEN PERSONEN?

## VARGBARNEN

DATUM	TID	PLATS
15/4	11:30	SKANDIA
16/4	09:00	SKANDIA
19/4	11:00	GRAND 2

## Pojken från vildmarken



MED FANTASI SOM HÄMTAD FRÅN MIYAZAKIS VÄRLD OCH VACKRA HANDTECKNADE BILDER BERÄTTAS SAGAN OM POJKEN SOM FÖR ATT KUNNA RÄDDA SIN PAPPA BLIR TVUNGEN ATT LÄMNA SITT HEM I VILDMARKEN OCH UPPTÄCKA STADEN.

”KRÅKORNAS DAG” handlar om en liten nyfiken pojke som har levt ensam i skogen med sin förvildade pappa Pumpkin i hela sitt liv, utan kontakt med omvärlden. Pappan har berättat för honom: ”det finns inget liv förutom i skogen, och lämnar du skogen kommer du att försvinna.”

Men en dag skadar sig pappa Pumpkin svårt och hans son måste hämta hjälp. Då kommer de vänliga andar som lever i skogen till hans hjälp, och för första gången ger han sig ut i civilisationen. En resa börjar där pojken upptäcker att hans pappa haft fel om världen utanför. Och äventyret han får uppleva förändrar hans liv för alltid.

”Kråkornas dag” är en charmig animerad saga, handritad på det klassiska viset. Här finns stråk av Miyazakis fantasifulla familjefilmer med sagolika vänliga skogsväsen och naturalistiskt målade bakgrunder, men denna franska produktion står helt på egna ben. Den berör tidlösa teman som natur kontra civilisation och förhållandet mellan far och son.

KATARINA WIKSTRÖM

### DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR HAR PAPPAN LJUGIT OM VÄRLDEN UTANFÖR SKOGEN FÖR SIN SON?
- » VAD LÄR SIG POJKEN PÅ SIN RESA?
- » HAR DU UPPTÄCKT ATT DIN MAMMA ELLER PAPPA BERÄTTAT NÅGOT SOM INTE VAR SANT?

#### KRÅKORNAS DAG

DATUM	TID	PLATS
17/4	11:30	SKANDIA
18/4	11:00	GRAND 2

# Var flyger fjärilarna?



FÖLJ MED PÅ EN MAGISK RESA TILLSAMMANS MED MONARKFJÄRILARNA NÄR DOKTOR FRED URQUHART BESTÄMMER SIG FÖR ATT LÖSA DERAS STORA MYSTERIUM – VART FLYGER DE VARJE ÅR?

DET TYCKS VARA OMÖJLIGT att hitta var någonstans Monarkfjärilarna flyger när de migrerar varje år, men doktor Fred Urquhart bestämmer sig för att lösa gåtan utan att ge upp. Efter fyrtio års detektivarbete upptäcker han något som han inte kunnat ana i sina vildaste drömmar, resan går ända från Kanada till bergen i Mexiko! En fantastisk naturhistorisk berättelse med stort hjärta och miljontals vackra fjärilar projicerade på gigantisk IMAX-duk!

”Fjärilarnas resa” är en utmärkt introduktion till fjärilens beteende och utvecklingsprocess från larv till fjäril. Samtidigt är det också ett spännande äventyr som inspirerar, och en livsberättelse om ett par som brinner för vetenskapen och upptäcker en magisk plats som nu är skyddad som världsarv. Efter Juniorfestivalen kommer filmen att ha ordinarie premiär på Cosmonova.

JOHANNES PALMROOS

### DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR MÄRKTE DOKTOR FRED URQUHART UPP FJÄRILARNA?
- » FINNS DET NÅGOT DJUR I SVERIGE NI SKULLE VILJA FÖLJA PÅ EN LIKANDE RESA?
- » VARFÖR MIGRERAR FJÄRILARNA VARJE ÅR?

#### FJÄRILARNAS RESA

DATUM	TID	PLATS
16/4	10:00	COSMONOVA
17/4	10:00	COSMONOVA
18/4	11:00	COSMONOVA

JVC

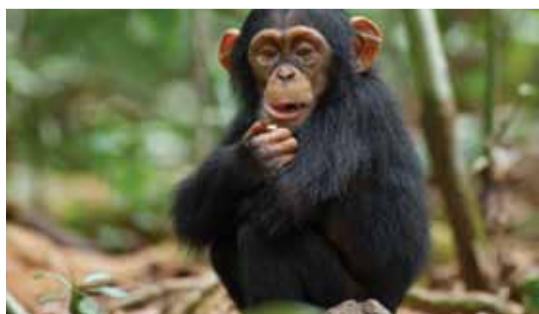
# Schimpansernas planet

MÖT DEN LILLA BABY-SCHIMPANSEN OSCAR OCH FÖLJ MED HONOM OCH HANS FAMILJ I DET HÄR VERKLIGHETSBASERADE ÄVENTYRET SOM UTSPELAR SIG DJUPT INNE I AFRIKAS DJUNDEL.



**DJUPT INNE I AFRIKAS DJUNGLER** bor den söta lilla babyschimpansen Oscar med hela sin stora familj. Djungeln är en lekplats för Oscar och hans vänner där de tillbringar dagarna. Men så blir Oscars familj överfallen av rivaliserande schimpanser och plötsligt är den lilla schimpansen lämnad helt ensam, tills en överraskande hjälp kommer och förändrar hans liv för alltid.

”Schimpansen” är en naturdokumentär fylld av magiska bilder och vacker natur. Som publik kommer man både nära djuren, får lära sig hur de lever tillsammans i skogen och hur livet i regnskogen ser ut, samtidigt som filmen är ett spännande och fantastiskt äventyr där schimpanserna spelar huvudrollen. **ELSA BERGMARK**



## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » FINNS DET LIKHETER MELLAN SCHIMPANSER OCH MÄNNISKOR?
- » VARFÖR BEHÖVS DJUNGLER?
- » VAD BEHÖVER DJUR FÖR ATT MÅ BRA?

## SCHIMPANSEN

DATUM	TID	PLATS
17/4	14:00	SKANDIA
19/4	09:30	GRAND 1



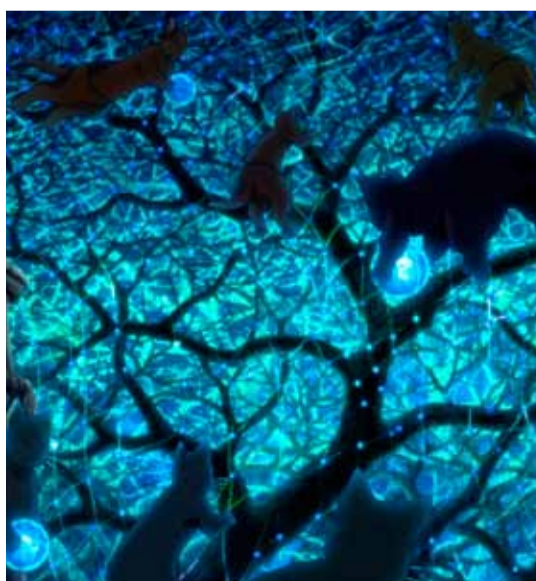
DEN ÄLSKADE KLASSISKA JAPANSKA SAGAN OM DEN MODIGA KATTEN GUSKOU BUDORI BLIR FILM.

# Kampen mot katastrofen

**GUSKOU BUDORI** är en katt som lever fridfullt med sin familj djupt inne i den japanska Tohoku-skogen på 1920-talet. Under några naturkatastrofer, som extremt kallt väder, förlorar Guskou sin familj och står plötsligt helt ensam i världen. Han lämnar sitt hem och börjar leta efter en ny plats att bo på, vilket leder till att han kommer i kontakt med en grupp vetenskapsmän och får jobb i deras laboratorium. Men när samma katastrof som drabbade Guskou i skogen än en gång verkar närma sig bestämmer han sig för att inte bara se på.

Filmen är baserad på sagan med samma namn av den älskade barnboksförfattaren Kenji Miyazawa från 1932 som har inspirerat många av dagens japanska manga och anime-skapare. Fylld av vackra miljöer, spännande varelser och med samma magiska och fantasirika känsla som filmerna från Studio Ghibli tar filmen oss med på ett stort äventyr.

ELSA BERGMARK



## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR LYCKAS BUDORI BÄTTRE MED RISODLINGEN ÄN BONDEN SJÄLV?
- » SKULLES DU, LIKSOM BUDORI, VARA BEREDD ATT OFFRA DITT EGET LIV FÖR ATT HJÄLPA T.EX. MÄNNISKOR SOM SVÄLTER?
- » HUR KAN MAN PÅ ANDRA SÄTT HJÄLPA MÄNNISKOR IDAG?

## THE LIFE OF GUSKOU BUDORI

DATUM	TID	PLATS
15/4	09:00	ZITA
16/4	14:00	SKANDIA
17/4	09:00	ZITA



## Aldrig schack matt



"BROOKLYN CASTLE" VISAR HUR ETT GÄNG BARN OCH UNGDOMAR PÅ EN AV NEW YORKS FATTIGASTE SKOLOR HAR LYCKATS VINNA FLEST SCHACK-MÄSTERSKAP I LANDET. MEN DE KÄMPAR INTE BARA PÅ BRÅDET, UTAN OCKSÅ FÖR ATT FAKTISKT FÅ TA SIG TILL TÄVLINGARNA.

I EN NEW YORK-SKOLA där de flesta elever lever under fattigdomsgränsen är det varken sport, gangsterstil eller musik som skapar de coolaste eleverna. Det är schack. Skolans schack-team har vunnit fler nationella segrar än någon annan skola i hela USA. I den här filmen följer vi fem av teamets medlemmar, i livet utanför skolan såväl som under tävlingar och utmaningar, vid vinster och förluster. Ironiskt nog visar det sig att det största hotet mot schack-teamet inte kommer från andra tävlande skolor- utan från lågkonjunkturen, när skolans budget dras åt dras också alla resor till tävlingar in.

Men om man klarar av att manövrera ett av världens mest komplicerade strategispel- vad skulle man inte klara av? "Brooklyn Castle" visar hur barnens engagemang i spelet smittar av sig på vad de tror är möjligt i verkliga livet. Filmen har visats på flera dokumentärfilmfestivaler och vunnit publikpriset vid både festivalen i South by Southwest och Newport Beach Film Festival.

LISA EVERTSSON NORREVIK



### DISKUSSIONSFRÅGOR

- » SKULLE DU VILJA SPELA SCHACK PÅ SKOLTID?
- » VILKA LIKHETER OCH SKILLNADER FINNS DET MELLAN DIN SKOLA OCH DEN I FILMEN?
- » VILKET AV BARNEN SKULLE DU KUNNA IDENTIFIERA DIG MED?

#### BROOKLYN CASTLE

DATUM	TID	PLATS
15/4	13:00	GRAND 2
16/4	11:00	GRAND 2
19/4	13:00	GRAND 2

# Förvirring och fåglar

I ÅR MÅSTE VICTOR SLÅ SIN VÄRSTE KONKURRENT DANIEL I DEN ÅRLIGA FÅGELSKÅDARTÄVLINGEN. SPECIELLT NU NÄR DE ÄR PÅ VÄG ATT BLI PLASTBRÖDER...

12-ÅRIGA VICTOR och hans pappa lever för fågelskådning. Varje år ställer de upp i en fågelskådartävling som oundvikligen vinnas av Victors värsta konkurrent, den högfärdiga Daniel. I år blir segern viktigare än någonsin eftersom Victors pappa och Daniels mamma har blivit ett par, till Victors stora förtret. Victor ger sig sjutton på att finna den sällsyntaste fågeln och vinna första priset, även om det betyder att han måste bryta mot reglerna. Men ingenting går riktigt som planerat. Det som börjar som en vattentät plan kommer snart att kräva fler och större lögner och snart lockar den lokala fågelskådartävlingen riksintresse...

Moraliska dilemman står i centrum då vi får följa Victor och hans jakt på att vinna fågelskådartävlingen och i förlängningen också sin pappas bekräftelse. Med stor humor och värme behandlar "The Great Bird Race" även andra stora ämnen som skilsmässans konsekvenser och oväntade men viktiga vänskapsrelationer. Det här är komisk familjefilm och en hyllning till nördar i alla åldrar. **KATARINA WIKSTRÖM**

#### THE GREAT BIRD RACE

DATUM	TID	PLATS
15/4	09:30	GRAND 1
16/4	09:00	ZITA
17/4	09:30	GRAND 1
19/4	09:00	GRAND 2



### DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VAD TYCKER VICTOR OM ATT HANS PAPPA BLIVIT IHOP MED DANIELS MAMMA?
- » VARFÖR BLIR DET SÅ VIKTIGT FÖR VICTOR ATT VINNA FÅGELSKÅDARTÄVLINGEN?
- » HAR DU FUSKAT NÅGON GÅNG FÖR ATT VINNA?

## Elvaåringarna tar över världen

TRÄFFA ELVAÅRINGAR FRÅN HELA VÄRLDEN OCH HÖR DEM DELA MED SIG AV SINA LIV, TANKAR OCH DRÖMMAR.

HAR DU NÅGON GÅNG funderat över hur elvaåringar i andra länder lever sina liv? Vad de tänker om sig själva, sin omgivning, kärlek, krig, familj, kultur, religion? Det funderade den australienska dokumentärfilmaren Genevieve Bailey i alla fall över, och bestämde sig för att ge sig av på en global resa för att fråga dem. Resultatet blev "I am eleven", där vi får följa elvaåringar i femton länder och höra deras funderingar kring livet och världen. Bland andra får vi lära känna Goh från Thailand som ska bli en munk och växer upp bland elefanter, Jamira från Australien som berättar hur det är att leva inom flera kulturer,

#### I AM ELEVEN

DATUM	TID	PLATS
15/4	09:00	GRAND 2
16/4	09:00	GRAND 2
19/4	15:30	GRAND 1

Remi från Frankrike som tycker att alla människor har lika värde oavsett var de kommer ifrån, Ginisha som bor med sina syster på ett barnhem i Indien samt Dagan från USA som vill bli kemist och upptäcka nya energikällor. Vid filmens slut känns det som om man har fått ett stort privilegium, som om vi för en stund har tillåtits att kliva in i och dela dessa elvaåringars liv. Hur olika de än verkar vara så finns det i alla fall minst en sak de alla har gemensam.

ELSA BERGMARK



### DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VAD TYCKER DU ÄR SPECIELLT MED ATT VARA 11 ÅR?
- » OM DU FICK VÄLJA ATT BYTA LIV I EN VECKA MED EN AV ELVAÅRINGARNA I FILMEN, VEM SKULLE DU BYTA MED OCH VARFÖR?
- » SKULLE DU VILJA VARA MED I EN DOKUMENTÄR SOM DENNA? SKULLE DU VÅGA SVARA UPPRIKTIGT PÅ ALLA FRÅGOR?

# På drift i öknen



NÄR PETE GER SIG AV UT I DEN AUSTRALIENSKA ÖKNEN FÖR ATT VINNA TILLBAKA SITT HEM BLIR HAN TVUNGEN ATT FÖRST GÖRA UPP MED SINA FÖRFÄDERS HISTORIA.



**DEN 12-ÅRIGE POJKEN PETE** bor med sin morfar i en gammal övergiven drive-in-biograf i norra Australien. De är aboriginer, australiensiska urinnevånare, och av morfar, Old Jagamarra, får Pete lära sig de gamla sederna. Men det tycker han är tråkigt, helst av allt vill han att mamma ska komma hem och att de ska starta en restaurang. När biografen plötsligt ska rivas ger sig Pete av på en resa till staden med sin bästa vän Kalmain för att rädda sitt hem. Pojkarna vandrar genom det öde och storslagna landskapet och när de går vilse klarar de sig tack vare de

överlevnadskunskaper Pete lärt sig av sin morfar. Under färden lär sig Pete hur viktigt det är med familj, äkta vänskap och att känna att man tillhör ett sammanhang. Äventyret visar oss hur mäktig en dröm kan vara och att allt är möjligt – även det omöjliga.

”Satellite Boy” tar upp moderna dilemman och blandar dem med historia och aboriginska traditioner, filmen har visats både vid Berlins och Torontos filmfestival.

**JENNY TOLLET**

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR BOR PETE I EN GAMMAL BIOGRAF PÅ LANDET? VARFÖR MÅSTE HAN FLYTTA?
- » VAD SKULLE NI GÖRA OM NI PLÖTSLIGT BEFANN ER I VILDMARKEN SJÄLVA SÅSOM PETE OCH KALMAIN I FILMEN? TROR NI ATT DET ÄR VIKTIGT ATT LÄRA SIG ÖVERLEVNADESKUNSKAP?
- » VAD MER VET NI OM AUSTRALIEN?

## SATELLITE BOY

DATUM	TID	PLATS
16/4	09:30	GRAND 1
17/4	09:00	GRAND 2
18/4	11:30	GRAND 1
19/4	09:00	ZITA

# Mästerdetektiverna

TRE MODIGA, UNGERSKA TOLVÅRINGAR BESTÄMMER SIG FÖR ATT LÖSA MYSTERIET MED DE KIDNAPPADE BARNEN OCH FÅR UPPLEVA SITT LIVS ÄVENTYR.

DET HÄNDER UNDERLIGA SAKER i den lilla ungerska staden – barn försvinner spårlöst men kommer tillbaka efter en kort tid, förändrade. Tre tolvåringar bestämmer sig för att lösa mysteriet på egen hand, de hittar ett vittne som har sett barn bli kidnappade av ett monster och spåren leder till "Circus Infractus Somnius", de trasiga drömmarnas cirkus. Det här är upptakten till ett fartfyllt, spännande och övernaturligt äventyr där barnen bland annat träffar på den mystiske drömmästaren. Nu är det upp till de tre unga detektiverna, att i Sherlock Holmes namn, rädda stadens barn och återställa deras eviga drömmar.

Filmen är i samma anda som barnäventyrsfilmer från 80-talet som "The Goonies", där det är upp till de unga själva att avvärja faror och rädda kompisar.

JENNY TOLLET



## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » POJKARNA I FILMEN LÅTSAS ATT DE ÄR BERÖMDA DETEKTIVER. HAR NI NÅGON GÅNG LEKT ATT NI ÄR KARAKTÄRER I BÖCKER ELLER FILMER?
- » TROR NI ATT DET ÄR MÖJLIGT FÖR BARN OCH UNGA ATT LÖSA MYSTERIER PÅ EGEN HAND UTAN HJÄLP AV POLISEN, ELLER HÄNDER DET BARA I FILMER OCH BÖCKER?
- » I FILMEN SPELAR DRÖMMAR EN VIKTIG ROLL. VARFÖR TROR NI ATT VI DRÖMMER?

### IN THE NAME OF SHERLOCK HOLMES

DATUM	TID	PLATS
16/4	13:00	GRAND 2
18/4	13:00	GRAND 2
19/4	09:00	ZITA 2

# Hitta hem

TECKNAREN JUNG SER TILLBAKA PÅ SIN UPPVÄXT SOM ADOPTERAD, OCH VÅJER INTE FÖR DE KÄNSLOR OCH FRÅGESTÄLLNINGAR DET INNEBÄR.

JUNG ADOPTERAS från Korea av en belgisk familj som redan har flera egna barn. Han gör sitt bästa för att passa in men hans annorlunda utseende kan inte förnekas och känslan av att han inte passar in någonstans går inte att undvika. När familjen adopterar ännu ett barn från Korea känner Jung avundsjuka utöver allt annat. Han försöker hantera sina känslor genom att bråka i skolan och hamnar i flera trassliga situationer. Men han finner ro i att teckna, och när han upptäcker den japanska kulturen och kan fokusera på kampsport och japanska

# Vänskapen framför allt?



TJEJERNA FRÅN FÖRRA ÅRETS NORSKA FAVORIT "TILL SISTA HINDRET" ÄR TILLBAKA, MEN DEN HÄR GÅNGEN ÄR HÄSTARNA UTBYTTA MOT KILLAR OCH MER TONÅRSRELATERADE PROBLEM.

SÄGNI "Till sista hindret" på Juniorfestivalen förra året? Nu är uppföljaren här! I "Skvis" har de fyra tjejerna blivit äldre och den här sommaren är hästarna utbytta mot mopeder och killar. Ida ska vara ensam hemma på gården en vecka och har tillsammans med Molly och de andra tjejerna planerat att njuta av friheten som föräldrafritt innebär. Men det blir inte riktigt lika enkelt och härligt som de har tänkt sig. Med fokus mer på de killar de är intresserade av än varandra har de snart blivit osams och drabbats av problem vi alla känner igen oss i. Som svartsjuka, självförtroendekriser, att bli kär i samma kille och den första fyllan. Hur ska man egentligen hantera alla nya känslor och att man närmar sig vuxenlivet? Och vem ska man vara lojal mot, killen eller kompisarna?

Skvis hade sin världspremiär på filmfestivalen i Haugesund och är både spännande, fylld med igenkänning och utspelar sig i nordnorska vykortsvacka miljöer. ELSA BERGMARK

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR ÄR DET VIKTIGT MED VÄNNER?
- » SKULLE DU VILJA HA FÖRÄLDRAFRITT HEMMA?
- » VAD ÄR SKILLNADEN MELLAN ATT VARA BARN, TONÅRING OCH VUXEN?

### SKVIS

DATUM	TID	PLATS
16/4	13:30	GRAND 1
19/4	14:00	SKANDIA



traditioner istället för att bråka med dem i sin omgivning underlättas tillvaron mycket. Men trots det är relationen till familjen ändå svår, och Jung fortsätter att försöka förstå människorna som adopterade honom.

Genom att blanda animation och dokumentära bilder berättar serietecknaren Jung själv, i dag 42 år, om de tankar och känslor som hans adoption innebar. Filmen har prisats med en Magritte, Belgiens motsvarighet till en Oscar, för bästa klippning.

SOFIA DANKIS

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HUR VIKTIGT ÄR DET ATT ALLA FAMILJEMEDLEMMAR SER UT SOM VARANDRA?
- » GILLAR DU OCKSÅ ATT UTTRYCKA DIG KREATIVT SOM JUNG GÖR NÄR HAN RITAR?
- » JUNG KÄNNER SIG SOM EN TURIST VART HAN ÄN ÄR, VAR KÄNNER DU DIG HEMMA OCH VARFÖR?

### APPROVED FOR ADOPTION

DATUM	TID	PLATS
15/4	15:30	GRAND 1
17/4	13:00	GRAND 2
18/4	09:00	GRAND 2

Non Smoking Generation

# Junior tar filmverkstäderna till Afrika



FOTO: FELIX SCHEINUS

## STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIORS

ENGAGEMANG STRÄCKER SIG NUMER ÄVEN UTANFÖR SVERIGES GRÄNSER, OCH HELA VÄGEN TILL SÖDRA AFRIKA. PRECIS SOM I SVERIGE VILL VI UPPMUNTRA BARN OCH UNGA DÄR ATT SJÄLVA SKAPA FILM OCH VÅGA TRO PÅ SINA DRÖMMAR.

UNDER MÅNGA ÅR har Stockholms filmfestival Junior arrangerat mobila filmverkstäder som kommer ut till skolorna i Storstockholms län för att eleverna där ska få skapa egna filmer med hjälp av utbildade filmpedagoger. Det brukar vara mycket uppskattat av både lärare och elever. Vi har länge funderat över hur vi ska kunna sprida projektet så att fler kan ta del av det, och arrangerar nu med stöd av Statens Kulturråd filmverkstäder i Sydafrika och Namibia!

Vi samarbetar med organisationen Star for Life som länge har arbetat på skolor med att förebygga spridningen av HIV. Flickor i fattiga områden löper

högre risk att utsättas för övergrepp och smittas av HIV. Genom Star for Lifes väletablerade nätverk kan vi erbjuda barn, och framför allt flickor, att delta i filmverkstäderna. Eleverna får tillsammans med lokala filmpedagoger lära sig hur en filmproduktion går till, från att skriva manus till klippning och slutproduktion, och väljer sedan själva vilka historier de vill berätta. Med vårt nya projekt vill vi stärka och inspirera ungdomar till att tro på sin framtid, göra positiva livsval och leva AIDS-fritt. Projektet stöds även av JVC som förser filmverkstäderna med videokameror.

## OM STAR FOR LIFE

Star for Life föddes när grundaren Dan Olofsson och hans fru startade ett hotell i Sydafrika, och upptäckte att det ofta hände att hotellpersonalen inte kunde komma till arbetet eftersom någon närstående eller de själva hade drabbats av AIDS. Då inledde paret projektet Star for Life på en lokal skola. Initiativet utgår från tanken att arbeta med förebyggande information och att stärka barn och ungas självkänsla. I dag finns Star for Life på över 100 skolor och programmet når över 100 000 studenter, 3000 lärare och deras familjer.

## VILL DIN KLASS GÖRA ETT FILMUTBYTE MED EN AFRIKANSK KLASS?

Vi söker svenska skolklasser som är intresserade av att skicka sina kortfilmer till en vänklass i någon av de afrikanska skolor vi arbetar med. Samtidigt skickar vänklassen över filmerna som de har skapat. Tanken är att när eleverna i de olika klasserna har tittat på filmerna så träffas de över Skype och diskuterar filmerna.

## KONTAKTA

[junior@stockholmfilmfestival](mailto:junior@stockholmfilmfestival) om ni är intresserade av att delta i projektet eller vill veta mer.

15-årsannons som Malin gör.

# Ung, cool och illegal

**DET DAGLIGA LIVET** har sina upp- och nedgångar för de flesta av oss. Svängningarna brukar bli något mer intensiva under tonåren. För den tonåring som dessutom lever ett liv på flykt, fast i hemlighet, ter sig livet i bland som en berg-och-dalbana.

13-åriga Charo bor med sin mamma i Berlin, gillar att hänga med sina kompisar och har en crush på en av skolans coolaste killar. Inga konstigheter. Men Charo har också en väl bevarad hemlighet som inte ens bästa kompisen Laura vet om – Charo och hennes mamma är illegala invandrare, så kallade "papperslösa". Ända sedan Charos mamma flydde från Colombia för många år sedan har hon tvingats leva gömd undan myndigheterna. När mamman en dag upptäcks av polisen kastas hela Charos tillvaro omkull. Hon riskerar nu att bli utvisad och hennes enda hopp står till Laura. "Cause I Have the Looks" är baserad på en sann historia och är en rörande coming-of-age samtidigt som den tar upp illegal immigration.

BIRGITTA LINDER



CHARO ÄR EN HELT VANLIG TONÅRING MED BÄSTA KOMPISAR, KILLPROBLEM OCH VARDAGSLIV. MEN TILL SKILLNAD FRÅN DE FLESTA ANDRA TONÅRINGAR LEVER HON MED EN HEMLIGHET SOM KAN RISKERA HELA HENNES LIV.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR ÄR DET SÅ VIKTIGT FÖR CHARO ATT GÅ I SKOLAN?
- » VARFÖR SÄGER CHARO IBLAND ELAKA SAKER TILL LAURA?
- » VAD TROR NI FÅR CHAROS MAMMA ATT ÄNDRA SITT BESLUT OM ATT TA MED CHARO TILL COLOMBIA?

### CAUSE I HAVE THE LOOKS

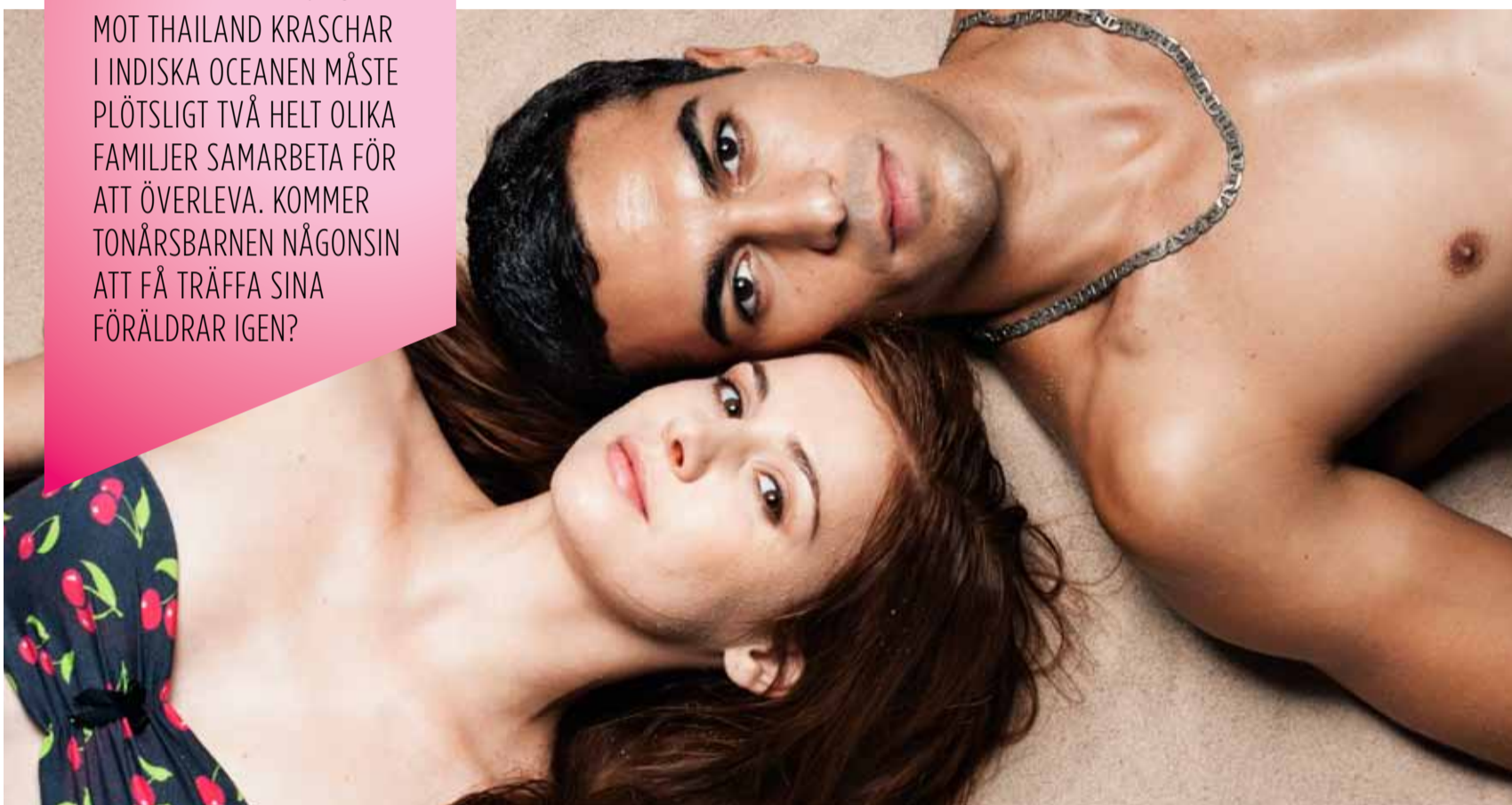


DATUM	TID	PLATS
15/4	09:00	SKANDIA
16/4	15:30	GRAND 1



# Överlevnad för nybörjare

NÄR ETT PLAN PÅ VÄG MOT THAILAND KRASCHAR I INDISKA OCEANEN MÅSTE PLÖTSLIGT TVÅ HELT OLIKA FAMILJER SAMARBETA FÖR ATT ÖVERLEVA. KOMMER TONÅRSBARNEN NÅGONSIN ATT FÅ TRÄFFA SINA FÖRÄLDRAR IGEN?



**SJUTTONÅRIGA LENA** bor med sin mamma och yngre bror. Hon är en intelligent tjej som föredrar att läsa böcker framför att hänga med kompisar och killar, och är sin mammas totala motsats, då mamman är en smått excentrisk och frigjord terapeut. Cem är en äldre kille från Turkiet som bor i Tyskland med sin syster och far. Cem försöker verka macho, gillar rap och ser sig själv som något av en gangster. Hans pappa är tvärtom en lugn och försiktig polis medan systemen Yagmur är en hängiven muslim.

Dessa två väldigt olika familjer möts ombord ett flygplan på väg till Thailand, men planet hamnar i en storm av vulkanaska och störtar i Indiska Oceanen. Alla överlever, men medan föräldrarna Doris och Metin blir förda till hotellet där de börjar umgås, driver Lena, Cem, hans syster och ytterligare en ung man, Yagmur, i land på en till synes öde ö.

De fyra ungdomarna har i början inte mycket till övers för varandra. Men på ön kommer de sakta varandra närmare. Testar varandras gränser, experimenterar, och får alla lära sig nödvändiga läxor om andra kulturer.

**FELIX BERGENHOLTZ**

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HUR KOMMER DET SIG ATT YAGMUR IBLAND ÄR SÅ ELAK?
- » KAN DU IDENTIFIERA NÅGRA VÄNDPUNKTER I FILMEN?
- » VAD TROR DU ATT LENAS DRÖM BETYDDE?

## TURKISKA FÖR NYBÖRJARE



DATUM	TID	PLATS
15/4	11:30	GRAND 1
18/4	14:00	SKANDIA
19/4	11:30	GRAND 1



# Adoptionsdramatik



DE ALLRA FLESTA ADOPTIONER FUNGERAR BRA. MEN VAD HÄNDER NÄR DET INTE GÖR DET? I DEN HÄR DOKUMENTÄREN FÅR VI FÖLJA BÅDE DE HIV-SMITTADE FÖRÄLDRARNA SOM ADOPTERAR BORT SINA BARN OCH HUR DET GÅR FÖR DEN NYBILDADE FAMILJEN I DANMARK.

I DET FATTIGA ETIOPIEN har de HIV-smittade föräldrarna Sinkenesh och Husen tvingats ge upp sina barn till adoption och dottern Masho, fyra år, samt sonen Roba, två år, ska få fortsätta sina unga liv i Danmark med nya föräldrar.

Det danska paret Henriette och Gert har flugit till Etiopien för att få sina mycket efterlängtrade barn samt träffa de biologiska föräldrarna. Sinkenesh och Husen vill försöka få någon form av kompensation ifrån Henriette och Gert då de lever fattigt och är sjuka, men vet inte hur de ska lägga fram sitt förslag. Och när väl adoptionen har gått igenom och barnen är med sin nya familj i det nya landet börjar det visa sig att saker och ting inte utvecklar sig på det sätt någon av de inblandade parterna hade tänkt sig. Omställningen till det nya livet i Danmark visar sig bli mycket svår för Mascho och Sinkenesh och Husen får inga rapporter via adoptionsbyrån angående hur deras barn har det.

Under fyra år följde den danska dokumentärfilmaren Katrine Riis Kjaer de två familjerna på var sitt håll och filmade på respektfullt avstånd de konflikter och känsliga ögonblick som utspelade sig under perioden. Filmen visar både på kontrasten mellan Danmark och Etiopien, och den parallella smärta hos både föräldrar och barn när adoptionen inte fungerar som det ska.

OLA ALM

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HADE NÅGON KUNNAT SE TILL ATT MASCHO FÅTT DET BÄTTRE?
- » HUR KAN DET SOM HÄNDER I FILMEN PÅVERKA MASCHOS LIV I FRAMTIDEN?
- » VAD KAN MAN GÖRA FÖR ATT FÖRSÖKA FÖRHINDRA ATT ETT SÅDANT FALL SOM MASCHO INTRÄFFAR?

### MERCY MERCY

DATUM	TID	PLATS
17/4	15:00	GRAND 2
19/4	11:00	ZITA 2

# Indiens kungar

“MUMBAI’S KING” HAR BESKRIVITS SOM EN “SLUMDOG MILLIONAIRE” FAST MINDRE BOMBASTISK OCH MED ÖGA FÖR DETALJER.

TONÅRIGE RAHUL driver oftare omkring på gatorna och den kringliggande naturen i Mumbais slumområden än är hemma med sin alkoholiserade, våldsamma pappa och sin välmenande mamma. Tillsammans med ballongförsäljaren Arbaaz ägnar han sig åt smärre hyss, som att stjäla rostade potatisar och en rickshaw, spelar musik för pengar i gränder och badar i vattenfall utanför staden. Rahul har också en plan att hämnas på sin pappa, och Arbaaz försöker sitt bästa för att distrahera honom, bland annat genom att hjälpa honom uppvakta Saloni, en flicka som han är kär i. Men till slut lägger pojkarna upp en plan för att straffa Rahuls pappa – lura in honom i ett hörn där Rahul själv, trots sin ringa ålder, ska slå ner honom.

“Mumbai’s King” utspelar sig under det storslagna firandet av elefantguden Ganesha, och det är i kaoset som följer då gigantiska statyer av Ganesha bärs ned till stranden för att sänkas ned i vattnet, som de

unga pojkarna stryker omkring ensamma. Filmen har bland annat visats vid festivalen i Toronto och beskrivits som en mer lågmäld “Slumdog Millionaire”, där man än tydligare har lyckats fånga verklighetens Mumbai, och visa både komplexiteten och skönheten hos stadens slumområde.

FELIX BERGENHOLTZ



### MUMBAI’S KING

DATUM	TID	PLATS
15/4	11:00	GRAND 2
17/4	11:00	GRAND 2
18/4	15:30	GRAND 1

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » VARFÖR ÄR RAHULS PAPPA SÅ ELAK, TROR DU?
- » SYMPATISERAR MAN MED RAHULS VILJA ATT HÄMNAS PÅ SIN PAPPA?
- » STADEN MUMBAI SPELAR EN STOR ROLL I FILMEN, VILKEN BILD FÅR MAN AV DEN?

# Den fejkade kändisen

FRÅN OKÄND TILL RIKSKÄND PÅ BARA NÅGRA MÅNADER. DANSKE RAPPAREN KIDD SLOG IGENOM ÖVER EN NATT OCH LEVDE ROCKSTJÄRNELIV UNDER 18 MÅNADER INNAN HAN AVSLÖJADE SIG SJÄLV SOM FEJK.

DET TOG INTE LÅNG TID för danska rapparen Kidd att gå från totalt okänd till nationell kändis, med flamsiga texter och attityd. Så en dag avslöjar han i en talkshow att hela hans karaktär bara var ett påhitt, en sarkastisk attack på den etablerade musikindustrin som han tycker har gått helt överstyr.

Dokumentärfilmaren Andreas Johnsen har följt hela projektet från dag ett, då Kidd fortfarande var Nicholas Westwood och debutlåten bara hade nio tittare på You Tube. Med handhållen kamera får vi följa med på Kidd och hans vänner när de chockade och uppspelade ser på hur resten av världen tar dem på allvar. Samtidigt kan man se förvandlingen i Nicholas ögon, och hur Kidd identiteten trycker in honom i ett hörn med all sin galenskap.

ELSA BERGMARK

### KIDD LIFE

DATUM	TID	PLATS
18/4	15:00	GRAND 2
19/4	15:00	GRAND 2



## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » HUR KUNDE KIDD BLI POPULÄR SÅ SNABBT?
- » SKULLE DU VILJA PROVA PÅ HANS LIV?
- » TROR DU PÅ ATT ALLT VAR ETT SKÄMT? ELLER KAN KIDD HAFT ANDRA MOTIV MED ATT SÄGA DET?

# Flickan som kunde tala med hästar

SOM STRAFF FÖR ATT INTE HA SKÖTT SIG I SKOLAN SKICKAR MIKAS FÖRÄLDRAR UT HENNE PÅ LANDET, TILL MORMORS HÄSTGÅRD. DÄR INLEDS EN MÄRKLIG VÄNSKAP OCH MIKA UPPTÄCKER EGENSKAPER HOS SIG SJÄLV SOM HON INTE TRODDE EXISTERADE.



**DEN UNGA MIKA** blir underkänd i skolan, och som straff skickas hon till sin strikta mormors gård på landet. Där är det tänkt att hon ska tillbringa sommaren, inomhus med sina skolböcker. Men på gården finns ett stall, i stallet finns hästar, och Mika glömmer snabbt bort sina studier igen för hästarnas skull. Hon smyger ned till stallet, och där, i den mörkaste spiltan, står den vilda och skygga hästen Ostwind. Varken stalldrängen Sam, Mikas stränga mormor eller mästehopperskan Michelle har lyckats tämja denna mörka, vilda varelse.

Mika dras till den spännande Ostwind, och trots varningar från de andra går hon fram till den vilda och skräckinjagande hästen. Därmed får en speciell vänskap sin början. Mika upptäcker dels en passion för hästar hon inte visste om, och dels en mycket ovanlig förmåga hos henne själv: hon kan tala med hästar!

FELIX BERGENHOLTZ

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- » MIKA UPPTÄCKER ATT HON KAN TALA MED HÄSTAR. FINNS DET NÅGON SÅDAN SPECIELL EGENSKAP DU ÖNSKAR ATT DU HADE?
- » HON UPPTÄCKER OCKSÅ EN PASSION FÖR HÄSTAR SOM HON INTE VISSTE OM. VAD ÄR DIN PASSION? OCH HUR KAN MAN GÖRA FÖR ATT UPPTÄCKA NYA SAKER SOM MAN TYCKER OM ATT GÖRA?
- » GÅR DET ATT KOMMUNICERA MED DJUR, TROR DU? KANSKE INTE PRATA MED ORD, MEN KANSKE UPPNÅ NÅGON SLAGS FÖRSTÅELSE?



## WINDSTORM



DATUM	TID	PLATS
16/4	11:30	GRAND 1
17/4	13:30	GRAND 1
19/4	11:00	ZITA

# När vi två blir tre

NÄR MARIA TAR SIG IN I LAURA OCH CHRISTINES INNERSTA KRETS FÖRVANDLAS DEN TAJTA VÄNSKAPEN TILL ETT TRIANGELDRAMA DÄR ALLA TRE UTMANAR VARANDRA ATT TESTA GRÄNSERNA.

**LAURA OCH CHRISTINE**, båda sexton år, är bästa vänner och har alltid varit det. Men när de träffar den fascinerande och spännande tjejen Maria så förändras deras vänskap radikalt. Särskilt Lauras värld vänds upp och ner. Genom filmen tänjer de tre tjejerna på gränser. De undersöker skillnaden mellan vänskap och kärlek och experimenterar med erotik, sex och alkohol. Mitt i allt detta spelar de ut hela sina register av känslor, från extatisk livslycka till ensamhet.

Regissören Munk har experimenterat mycket under filminspelningen. Många av scenerna är improviserade av tonåringarna själva. Inga repliker var skrivna utan istället arbetades de fram av regissören tillsammans med skådespelarna strax innan varje scen. Resultatet är ett dramatiskt och konfliktfyllt skådespel som på många sätt känns väldigt äkta. En dansk coming of age som tar upp många av de konflikter det innebär att vara tonåring av idag.

JENNY TOLLET



## DISKUSSIONSFRÅGOR

» I CENTRUM AV FILMEN STÅR ETT TRIANGELDRAMA. HAR DU UPPLEVT ATT NÅGON HAR KOMMIT EMELLAN DIG OCH EN VÄN OCH I SÅ FALL, HUR HANDSKADES NI MED SITUATIONEN?

» UNDER INSPELNINGEN IMPROVISERADES REPLIKERNA FRAM PRECIS INNAN INSPELNINGEN. TROR DU ATT FILMEN BLEV BÄTTRE ELLER SÄMRE GENOM DET?

» I FILMEN FINNS MÅNGA INTIMA OCH AVSLÖJANDE SCENER, SKULLE DU VILJA/VÅGA VARA MED I EN LIKNANDE FILM?

## YOU & ME FOREVER

DATUM	TID	PLATS
15/4	13:30	GRAND 1
17/4	11:30	GRAND 1
18/4	13:30	GRAND 1

# Mellan olika världar



FYLDA AV KONFLIKTER MELLAN DE OLIKA KULTURER NADER RÖR SIG I KÄNNS DET LÄTT ATT GÖRA MOTSTÅND MOT DEM ALLA.

**NADER** ÄR i många avseenden en helt vanlig tonåring som bor i en italiensk förort med sina föräldrar, går i skolan och spenderar fritiden med sin flickvän Brigitte och bästa kompis Stefano. Men de arabiska rötterna ställer till problem i relationen med Brigitte, och dessutom börjar han ta sig in på den kriminella banan. Nader står mitt emellan två världar



på många sätt, både den arabiska och den sydeuropeiska samt den mellan barn och vuxenvärlden, vilket skapar en rebelliska attityd mot omvärlden hos honom. Filmen utspelar sig under en veckas tid där Naders problem hemma blir allt tydligare och han överväger att lämna hemmet, samtidigt som hans uteliv förvärras av ett bråk på en klubb. Både tro och vänskap sätts på prov då dessutom Stefano börjar fatta tycke för Naders syster Laura.

”Ali has Blue Eyes” hade sin premiär på Roms filmfestival och tar upp ämnen som svårigheter att passa in i samhället, hur det känns att stå mitt emellan två kulturer och hur man skiljer rätt från fel.

OLA ALM

## DISKUSSIONSFRÅGOR

» HUR SKULLE DU HANTERA SITUATIONEN DÅ DIN BÄSTA VÄN VILL INLEDA EN RELATION MED NÅGOT AV DINA SYSKON?

» VILKA OLIKA ANLEDNINGAR KAN LIGGA BAKOM ATT JUST NADER BLIR KRIMINELL?

» VAD SYFTAR FILMENS TITEL PÅ?

## ALI HAS BLUE EYES

DATUM	TID	PLATS
15/4	11:00	ZITA
16/4	11:00	ZITA
17/4	15:30	GRAND 1

## Vårens stora ungdomssatsning!

Ges på Operans scen Gäddviken  
Framförs av Adolf Fredriks Gosskör och  
flickor ur Adolf Fredriks Musikklasser  
För barn 10-13 år och vuxna

Unga på Operan

# DET GYLLENE SKEPPET

**Att få vara med eller inte,  
det är frågan**

**Musik** Benjamin Britten

**Regi** Caroline Petrick

[www.operan.se](http://www.operan.se)

KPMG • Nordea

**PREMIÄR 18 MAJ**

Produktionen skapades  
ursprungligen på Theatre Royal  
la Monnaie i Bryssel.

 De Munt  
La Monnaie



# DRÖMDYKARNA

AV NYXXX

Vill du följa med på en resa in i  
drömmens värld? Kom till Unga  
Dramatens *Drömdykarna*!  
Du bjuds in att delta i spelet och  
får individuella instruktioner via  
hörlurar under stora delar av  
föreställningen.

Med  
David Book  
Eva Melander  
Eric Stern  
och publiken  
Från 10 år

URPREMIÄR 15 MARS  
UNGA DRAMATEN / ELVERKET

UNGA **DRAMATEN**

[www.dramaten.se/dykarna](http://www.dramaten.se/dykarna)



Film Stockholm och FilmCentrum har  
tagit fram en *katalog* med ett antal *Bas-*  
*paket* för dig som vill arbeta med film  
i skolan:

- Film och Analys
- Möt en filmare
- Animation
- Gör din egen kortfilm

Vi har samordnat ett antal professionella filmare och  
filmpedagoger som kan anlitas för att arbeta med *bas-*  
*paket*en eller i andra skräddarsydda filmarbeten.

Vill du veta mer eller beställa katalogen till din skola, kontakta:  
[charlotte.carlsson@filmstockholm.sll.se](mailto:charlotte.carlsson@filmstockholm.sll.se)

Tel: 070-484 22 09 [www.filmstockholm.se](http://www.filmstockholm.se)

 **Film Stockholm**  
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING



# Underbart är kort

**VI HAR SATT IHOP FYRA FINA KORTFILMSPAKET** SOM VISAR ATT DET GÅR ATT FÅ IN VÄLDIGT MYCKET STORY FÖR MINUTERNA. PERFEKTA FILMER ATT ANVÄNDA FÖR ATT SAMTALA KRING, JÄMFÖRA TEMAN OCH DISKUTERA KOPPLINGAR BÅDE TILLVARANDRA OCH VÅR SAMTID.

1



FÖRSTA GÅNGEN AV ANDERS HAZELIUS

## SVENSKA KORTFILMER 1:

MÅN 09:00 Svenska kortfilmer 1 Zita 2

### FÖRSTA GÅNGEN AV ANDERS HAZELIUS

Therese och Johan är på fest. De går ut i skogen för att ha sex. Det är första gången för båda. Men Johan får inte upp den. Så jävla pinsamt. Johan tror att det är hans fel och Therese tror att det är hennes. Vad gör man, det skulle ju bli av? Vad ska de säga till sina polare? Det gemensamma beslutet fattas, de måste fabricera sin sexdebut.

### ÄTA LUNCH AV SANNA LENKEN

15-åriga Klara ska tillsammans med fyra jämnåriga tjejer och killar äta lunch på ätstörningsenheten under överinseende av sköterskor. De har 30 minuter på sig att äta upp.

### KK AV WIKTOR ERICSSON

KK följer 14-åriga Lillan och är en berättelse om ung kärlek och de första förvirrade stegen mot en sexuell identitet.

2



10 GUDS SIFFROR AV IVICA ZUBAK

## SVENSKA KORTFILMER 2:

TIS 11:00 Svenska kortfilmer 2 Zita 2

### 10 GUDS SIFFROR AV IVICA ZUBAK

Filmen handlar om två artonåriga systrar från Kongo som bor illegalt i Sverige. Bägge försöker skapa sig en tillvaro, fast på sina egna villkor. Men kan man leva ett värdigt liv i ett samhälle när man inte ens kan få ett personnummer – de 10 Guds siffror?

### ICE ICE BABY AV CHARLOTTA MILLER

Ice Ice Baby är en historia om Gillis, en fjortonåring i färd med att närma sig vuxenlivet, och om hans familjs sönderfall till följd av en mamma som flytt fältet och lämnat honom och pappan åt sitt öde. Filmens tema är kärleken mellan far och son och utspelar sig i ett nutida Sverige med konstakning som fond.

3



BALLET STORY AV DARIA BELOVA

## TYSKA KORTFILMER FÖR MELLANSTADIET

MÅN 11:00 Tyska kortfilmer för mellanstadiet Zita 2



Några av de bästa tyska kortfilmerna för de klasser som vill se film på originalspråket tyska och samtidigt upptäcka hur det faktiskt inte är så annorlunda att vara ung i Tyskland, man får precis lika många utbrott, obesvarade förälskelser och jobbiga syskon där!

### RIVER AV MICHAEL VENUS

### BALLET STORY AV DARIA BELOVA

### MIA UND DER MINOTAURUS AV FLORIAN SCHNELL

4



DRESS TO IMPRESS AV FALK SCHUSTER

## TYSKA KORTFILMER FÖR LÅGSTADIET

TIS 09:00 Tyska kortfilmer för lågstadiet Zita 2



Ett kortfilm paket med främst animerade filmer utan dialog, roliga och korta historier som passar för lågstadiet! Pirater, änglar och underliga monster träffas i en härlig blandning!

### ANGELINHO AV MARTIN BACKHAUS & MARYNA SCHIPAK

### BOMBUS CONFUSUS AV ANNIE HABERMEHL

### HURDY GURDY AV DANIEL SEIDENEDER & DANIEL PFEFFER

### DRESS TO IMPRESS AV FALK SCHUSTER

### MONSTERSINFONIE AV KIANA NAGSHSHINEH

### PIRATE PALS AV MARIUS FIETZEK

# En snabbguide till Stockholms internationella filmfestival



FOTO: CARLA ORREGO VELIZ

**STOCKHOLMS FILMFESTIVAL ARBETAR** FÖR ATT LYFTA FRAM KVALITETS-FILM FRÅN HELA VÄRLDEN SOM ANNARS ALDRIG SKULLE VISAS PÅ SVENSKA BIOGRAFER. VI VILL HITTA NYA TALANGER OCH UPPMUNTRA TILL NYA SÄTT ATT BÅDE SKAPA OCH SE PÅ FILM. LÅT STOCKHOLM VARA EN SPÄNNANDE FILMSTAD ÅRET OM!

I ÖVER 20 ÅR har vi lyst upp höst- och vintermörkret i november med de bästa filmerna, starkast lysande talangerna och de mest magiska filmskaparna. För att du inte helt ska tappa hoppet resten av året ger vi dig medlemsvisningar, Sommarbio och såklart, Junior. Festival året om helt enkelt.

## Vad händer:

JANUARI	FEBRUARI	MARS	APRIL	MAJ	JUNI
MÅNADSVISNING: KVARTETTEN	FILMVERKSTÄDER PÅ SPORTLOVET + MÅNADSVISNING CLOUD ATLAS	MOBILA FILM-VERKSTADEN + MÅNADSVISNING	STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIOR 15-20 APRIL + MÅNADSVISNING	+ MÅNADSVISNING	+ MÅNADSVISNING

# Stockholms internationella filmfestival

**NÄR:** 6-17 november 2013

**VAR:** Några av Stockholms vackraste biografer som Skandia, Grand och Victoria.

**HUR:** För att besöka festivalen behöver du vara medlem, det blir du genom att köpa ett årskort. Årskortet kostar 220 kr och gäller augusti-augusti, men är helt gratis för alla som är 15 år. För studenter mellan 16-21 år kostar kortet 160 kr. I oktober släpper vi filmprogrammet till årets festival och då kan du också köpa biljetter till filmerna på vår hemsida eller i Kulturhuset. En biljett kostar 50-75 kr.

Dessutom arrangerar vi minst 12 gratis månadsvisningar om året av nya filmer och Sommarbio under augusti i Rålambshovsparken. Samt Junior som börjar med filmverkstäderna i februari, fortsätter med mobila filmverkstaden i mars och avslutas med filmfest under sex härliga dagar i april.



FOTO: CARLA ORREGO VELIZ

## Är du högstadie- eller gymnasielärare?

**DU VET VÄL ATT DU OCH DIN KLASS KAN GÅ PÅ SKOLBIO UNDER STOCKHOLMS FILMFESTIVAL I NOVEMBER?**

Vi erbjuder alla skolelever från 15 år och uppåt att gå på festivalens visningar fram till kl. 17.00 för endast 30 kr per elev och film (ordinarie pris är 50 kr).

Ni behöver vara minst 10 elever som deltar och boka biljetterna genom skolan. Läraren som följer med har fritt inträde!

För varje bokad biljett medföljer också utan extra kostnad ett årskort som fås i samband med visningen. Årskortet ger eleven möjlighet att besöka festivalen på egen hand, och gäller fram till augusti 2014.

Maila [SKOLBIO@STOCKHOLMFILMFESTIVAL.SE](mailto:SKOLBIO@STOCKHOLMFILMFESTIVAL.SE) för mer information!

LUCY MULLOY



FOTO: ELISABETH MOORE

WILLEM DAFOE



FOTO: CARLA ORREGO VELIZ

JULI

AUGUSTI

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DECEMBER

**SOMMARLOV!**

STOCKHOLMS  
FILMFESTIVAL  
SOMMARBIO  
14-18 AUGUSTI  
**+ MÅNADSVISNING**

**MÅNADSVISNING**

PROGRAMSLÄPP:  
STOCKHOLMS  
FILMFESTIVALS  
FILMER AVSLÖJAS  
**+ MÅNADSVISNING**

STOCKHOLMS  
INTERNATIONELLA  
FILMFESTIVAL  
6-17 NOVEMBER

**MÅNADSVISNING**



SKICKA IN DIN  
FILM TILL OSS SENAST  
24 MARS 2013.

SPONSORER



**JVC**

FOTO: JASMINA ALEKSIC

# 1 minut film

**NU ÄR DET DIN TUR** ATT PLOCKA FRAM FILMKAMERAN OCH INTA REGISSÖRSROLLEN! GÖR DIN EGEN FILM OCH SKICKA IN TILL 1 MINUT FILM, VÅR NATIONELLA KORTFILMSTÄVLING FÖR BARN OCH UNGA. VINNARNA FÅR SINA FILMER VISADE PÅ BIOGRAF, EN SPLITTERNY FILMKAMERA FRÅN JVC OCH CHANSEN ATT GÖRA FILM MED RIKTIGA PROFFS FRÅN ABF STOCKHOLM.

**11 MINUT FILM** tävlar alla mellan 6-16 år med sina egna filmer. Allt du behöver är en idé och en kamera- och att du skickar in filmen till oss senast 24 mars. Filmerna ska vara 1-3 minuter lång- allt annat får du bestämma själv!

#### **1 MINUT FILM**

Spela in en film, eller skicka in filmer du redan gjort. De ska vara minst 1 minut och max 3 minuter långa. Du kan skicka in hur många bidrag du vill! Filmerna du tävlar med kan handla om vad som helst, men inspireras gärna av vårt tema "makt". Animation, spelfilm, musikvideo eller dokumentär, alla sätt är rätt. Ni kan också välja att tävla en hel grupp, eller varför inte hela klassen! För att alla ska tävla på lika villkor delas bidragen in i två ålders-kategorier, 6-11 år tävlar i en kategori och 12-16 år i en annan. Tre finalister väljs ut i varje kategori och sedan är det upp till 1 minut film-juryen att kora vinnarna!

#### **ÅRETS TEMA ÄR MAKT.**

Vad betyder makt för dig? Vem har makten över ditt liv? Vad är egentligen makt? Vi vill veta vad just du tycker och tänker om makt!

#### **SKICKA DIN FILM PÅ DVD ELLER USB-MINNE TILL:**

1 minut film  
Stockholms filmfestival Junior  
Box 3136  
103 62 Stockholm  
Eller genom en webblänk, till exempel YouTube till [1minutfilm@stockholmfilmfestival.se](mailto:1minutfilm@stockholmfilmfestival.se).

Skicka in din film till oss senast **24 MARS 2013**.

#### **VEM VINNAR?**

1 minut film är uppdelad i två ålderskategorier, 6-11 år och 12-16 år. I varje kategori nomineras tre bidrag. Vinnarna presenteras på prisutdelningen i Stockholm den 20 april.



# Vi är 1 minut film-juryn!

KARZAN KADER...



...är manusförfattare och regissör som har skapat filmen "Bekas" som hade biopremiär i höstas.

**VAD SER DU MEST FRAM EMOT MED ATT SITTA I JURYN?**

- Jag ser fram emot att få se nya idéer och coola lösningar. När man är begränsad till en minut film så lockar man fram det lilla extra i sin fantasi och vision.

**STARKASTE FILMMINNE?**

- Rambo är mitt starkaste film-minne som barn. Jag trodde att han fanns på riktigt och gjorde upp en plan på att träffa honom och be honom döda Saddam Hussein och få bort hans arme från mitt land, Kurdistan.

NINA ULMAJA...



FOTO: ANNA-LENA ÅHLSTRÖM

...är formgivare och har bland annat gjort omslaget till boken "Jag är Zlatan Ibrahimovic". Hon har också skrivit, illustrerat och formgivit barnboken "ABC å allt om D" som vann Augustpriset 2012.

**VAD SER DU MEST FRAM EMOT MED ATT SITTA I JURYN?**

- Det ska bli så roligt att se alla bidrag och diskutera dem i juryn. Många gånger är vi vuxna långsammare än barn när vi tittar på och tolkar bilder.

**VARFÖR SÅ ROLIGT MED FILM?**

- Film är precis som riktigt bra böcker, berättelserna är drömbubblor som man kan rymma in i i vaket tillstånd. Ibland tittar jag på människor som sitter på tunnelbanan och läser. De ler, ser förskräckta ut, ledsna, lyckliga. Små känslor sipprar ut ur berättelsen genom läsarens omedvetna minspel. På samma sätt rycker en bra film iväg tittaren från den vanliga världen.

JOEL SPIRA...



...är skådespelare och har bland annat synts i tv-serien "Solsidan" och filmen "Snabba Cash".

**VAD SER DU MEST FRAM EMOT MED ATT SITTA I JURYN?**

- Att få se mycket och inspirerande film.

**VARFÖR SÅ ROLIGT MED FILM?**

- Att man med enkla medel kan skapa något som får människor att tänka, känna och se saker från nya perspektiv.

**STARKASTE FILMMINNE FRÅN BARNDOMEN?**

- När jag var 6 år såg jag "Ghostbusters." Jag älskade den men kunde inte sova ordentligt på ett år!

## Annas hund upptäcker Stockholm på film

**ANNA NEDELJKOVIC** FRÅN UDDEVALLA VANN 1 MINUT FILM FÖRRA ÅRET I KLASSEN 6-11 ÅR, MED FILMEN "VAD KOMMER ATT HÄNDA?" DEN 7:E SEPTEMBER 2012 SPELADE HON IN SIN NYA FILM I STOCKHOLM TILLSAMMANS MED REGISSÖREN SHAHRIYAR LATIFZADEH.

**VAD HANDLAR DEN NYA FILMEN OM?**

- Om min hund som kliver av ett tåg i Stockholm och går igenom staden. Den är mest om Stockholm och hur staden ser ut, och människorna. Men man ser inte så många ansikten då den är filmad ur en hunds perspektiv. Den är lite rolig, man hör till exempel hur hunden kommenterar- det var jag som gjorde rösten.

**VAD ÄR ROLIGAST MED ATT SKAPA FILM?**

- Det är egentligen allt, men om jag ska välja en grej så... När man är färdig med filmen och tänker tillbaka på hela processen och minns idén man hade från början. Då ser man hur den har växt och allt man har gjort. Hur den där lilla idén som var så liten har kommit till liv och blivit sann, figurerna man ritade på ett papper ser man nu på skärmen. Det är coolt.

**ÄR FILM NÅGOT DU SKULLE VILJA JOBBA MED I FRAMTIDEN?**

- Det finns så mycket jag vill göra, men skapa film kommer nog bli en hobby som jag gör för att det är roligt- men att jag jobbar med någonting annat. Som design, eller hästar.



FOTO: JASMIN ALEKSIĆ

**HAR DU NÅGRA TIPS TILL ANDRA BARN OCH UNGA SOM VILL GÖRA FILM?**

- Tro på dig själv. Vinner man så vinner man, förlorar man är det bara att försöka igen. Och att själva filmidén kommer alltid att vara bra. Alla som gör film har olika intressen och idéer, det är det som är så spännande. Men man vet aldrig vad juryn tycker om, så det är ingenting att försöka lista ut. Oavsett vad just de tycker så kommer själva filmidén alltid vara bra.

» SISTA ANMÄLNINGS DAG ÄR **24 MARS**. SKICKA DITT BIDRAG NU!

# Tack till:

Elsa Larsson, Leo Tappert Lilja, Lucy Ekman, Li Brun, Fabian Starck, Erik Larsson, Elin Barkström Karumo, Kevin Söderlund, Andrea Wennerström, Karzan Kader, Joel Spira, Nina Ulmaja, Hanna Jennblad, Paulo Saka, Pierre Labbe, Reine Linde

## SPONSORER

## HUVUDBIDRAGSGIVARE

## STÖDS AV

## OFFICIELL TRANSPORTFIRMA

## OFFICIELL HOTELL

## OFFICIELL DESIGNBYRÅ

## OFFICIELL WEBBYRÅ

## SAMARBETSPARTNERS

# Sveriges första 3d-film i produktion

DEN SVENSKA STUDION CB SVERIGE AB är i full produktion på den animerade filmen med arbetsnamnet BEYOND BEYOND i samproduktion med Copenhagen Bombay Rights i ApS i Danmark, samt Film i Väst och Noble Entertainment i Sverige. Regissören är



danske Esben Toft Jacobsen vars debutfilm DEN STORA BJÖRNEN visades här på festivalen 2011, direkt efter sin tävlan i den tyska filmfestivalen Berlinale.

Beyond Beyond är en äventyrsfilm för barn – en historia om att vilja det omöjliga. Det är en historia om en liten kaninpojke, inte gammal nog för att förstå livets regler, som tar upp kampen med den mäktigaste kraften. Samtidigt som han lär sig mer och mer om livet.

Under festivalen kommer det att arrangeras en work in progress, där vi bjuder in branschen till att komma att höra om kommande svenska filmer, däribland Sveriges första 3D-film. Tid och plats kommer att meddelas på [www.stockholm-filmfestival.se](http://www.stockholm-filmfestival.se)

Följ produktionen av filmen på produktionsbloggen [beyondbeyond.copenhagenbombay.com](http://beyondbeyond.copenhagenbombay.com)



# Visningschema

## MÅNDAG 15 APRIL

TID	FILM	PLATS
09:00	Cause I Have the Looks	Skandia
09:00	I Am Eleven	Grand 2
09:00	The Life of Gusko Budori	Zita
09:00	Svenska kortfilmer 1	Zita 2
09:30	The Great Bird Race	Grand 1
11:00	Mumbai's King	Grand 2
11:00	Ali Has Blue Eyes	Zita
11:00	Tyska kortfilmer för mellanstadiet	Zita 2
11:30	Vargbarnen	Skandia
11:30	Turkiska för nybörjare	Grand 1
13:00	Brooklyn Castle	Grand 2
13:30	You & Me Forever	Grand 1
14:00	Zambezia	Skandia
15:00	1 minut film	Grand 2
15:30	Approved for Adoption	Grand 1

## TORSDAG 18 APRIL

TID	FILM	PLATS
09:00	Zambezia	Skandia
09:00	Approved for Adoption	Grand 2
09:30	Vicke Viking (T)	Grand 1
11:00	Kråkornas dag (T)	Grand 2
11:00	Fjärilarnas resa	Cosmonova
11:30	Vi fem	Skandia
11:30	Satellite Boy	Grand 1
13:00	In the Name of Sherlock Holmes	Grand 2
13:30	You & Me Forever	Grand 1
14:00	Turkish for Beginners	Skandia
15:00	Kidd Life	Grand 2
15:30	Mumbai's King	Grand 1

## TISDAG 16 APRIL

TID	FILM	PLATS
09:00	Vargbarnen	Skandia
09:00	I Am Eleven	Grand 2
09:00	The Great Bird Race	Zita
09:00	Tyska kortfilmer för lågstadiet	Zita 2
09:30	Satellite Boy	Grand 1
10:00	Fjärilarnas resa	Cosmonova
11:00	Brooklyn Castle	Grand 2
11:00	Ali Has Blue Eyes	Zita
11:00	Svenska kortfilmer 2	Zita 2
11:30	Vampyrsysstrar	Skandia
11:30	Windstorm	Grand 1
13:00	In the Name of Sherlock Holmes	Grand 2
13:30	Skvis	Grand 1
14:00	The Life of Gusko Budori	Skandia
15:00	Mobila filmverkstaden	Grand 2
15:30	Cause I Have the Looks	Grand 1

## FREDAG 19 APRIL

TID	FILM	PLATS
09:00	Vampyrsysstrar	Skandia
09:00	The Great Bird Race	Grand 2
09:00	Satellite Boy	Zita
09:00	In the Name of Sherlock Holmes	Zita 2
09:30	Schimpansen	Grand 1
11:00	Vargbarnen (T)	Grand 2
11:00	Windstorm	Zita
11:00	Mercy Mercy	Zita 2
11:30	Vicke Viking	Skandia
11:30	Turkish for Beginners	Grand 1
13:00	Brooklyn Castle	Grand 2
13:30	Vi fem (T)	Grand 1
14:00	Skvis	Skandia
15:00	Kidd Life	Grand 2
15:30	I am Eleven	Grand 1

## ONSDAG 17 APRIL

TID	FILM	PLATS
09:00	Vi fem	Skandia
09:00	Satellite Boy	Grand 2
09:00	The Life of Gusko Budori	Zita
09:30	The Great Bird Race	Grand 1
10:00	Fjärilarnas resa	Cosmonova
11:00	Mumbai's King	Grand 2
11:00	Vampyrsysstrar (T)	Zita
11:30	Kråkornas dag	Skandia
11:30	You & Me Forever	Grand 1
13:00	Approved for Adoption	Grand 2
13:30	Windstorm	Grand 1
14:00	Schimpansen	Skandia
15:00	Mercy Mercy	Grand 2
15:30	Ali Has Blue Eyes	Grand 1

## LÖRDAG 20 APRIL

TID	FILM	PLATS
13:30	PRISUTDELNING+Zambezia	Skandia

## FÄRGMARKERINGAR

 LÅGSTADIUM  
(dubbad visning om ej annat anges)

 MELLANSTADIUM  
(samtliga visningar engelsktextade)

 HÖGSTADIUM/GYMNASIUM  
(samtliga visningar engelsktextade)

(T) = Engelsktextad visning

## BIOGRAFER

**SKANDIA** Drottninggatan 82

**GRAND** Sveavägen 45

**ZITA** Birger Jarlsgatan 37

**COSMONOVA** Frescativägen 40

ANNONS