



# JUNIOR

## Kidd life

REGI Andreas Johnsen

(Danmark, 96 min)

Andreas Johnsen har dokumenterat den danske rapparen Kidd och hans vänner från att de laddar upp sin första musikvideo på youtube, "Kysset med Jamel". Kidd och hans kompisar gör allting själva: skriver text och musik, uppträder samt producerar. Inom sex månader går Kidd från okänd till Danmarks mest populära artist, de spelar på Roskilde och Danish Music Awards. Han är otroligt populär bland sina fans, men får även lovord från media. Kidd överväldigas av uppmärksamheten och utnyttjar den till fullo med vilda fester och tjejer. Men allt detta har även en baksida. Kidd bränner ut sig under sena kvällar och upptäcker att han inte kan sluta dricka sig full. Musiktexterna är råa och personliga om Kidds och hans kompisars eget liv. Enligt Kidd själv är musiken oseriös och att hela projektet började som ett skämt. Han har själv svårt att fatta att den etablerade musikindustrin kan ta honom seriöst. Innan ett år har gått, och Kidd fortfarande är på topp, annonserar Kidd att han ska sluta med musiken. Men det verkar vara svårt för Kidd att släppa det häftiga livet som stjärna och han fortsätter med en nylansering som inte har samma energi som den tidigare musiken.

## Nyckelord

Dokumentär, rapp, berömmelse

## Diskussionsfrågor

- Vad tycker du om rapp generellt, och om Kidds musik specifikt? Förklara varför du gillar/inte gillar rapp, samt vad det som är bra/dåligt med Kidds musik.
- Varför tror du att Kidd blev populär så snabbt?
- Skulle du vilja ha ett liv som Kidd? Vad är fördelarna/ nackdelarna med det liv han lever i dokumentären?
- Tror du att det är sant som Kidd säger att det hela var ett skämt, eller har han andra motiv till att säga det?
- Hur tror du Kidds liv ser ut om 20 år, alltså när han är i 40-år åldern? Hur kommer ditt eget liv se ut om 20 år? Tror du att det man gör när man är ung är avgörande för resten av ens liv?