



JUNIOR

Satellite Boy
REGI Catriona McKenzie
(Australien, 90 min)

Den 12-årige pojken Pete bor med sin morfar i en gammal övergiven biograf i norra Australien. De är aboriginer, australiensiska urinnevånare, och av morfar, Old Jagamarra, får Pete lära sig de gamla sederna. Men det tycker han är tråkigt, helst av allt vill han att mamma ska komma hem och de ska starta en restaurang. När biografen plötsligt ska rivas ger sig Pete av på en resa till staden med sin bästa vän Kalmain för att rädda sitt hem. Pojkarna vandrar genom det öde och storslagna landskapet och när de går vilse klarar de sig tack vare de överlevnadskunskaper Pete lärt sig av sin morfar. Under färden lär sig Pete hur viktigt det är med familj, äkta vänskap och att känna att man tillhör ett sammanhang. Äventyret visar oss hur mäktig en dröm kan vara och att allt är möjligt – även det omöjliga.

Nyckelord
Äventyr, överlevnad, pojkar, Australien

Diskussionsfrågor

- Varför bor Pete i en gammal biograf på landet? Varför måste han flytta?
- Vad skulle ni göra om ni plötsligt befann er i vildmarken själva såsom Pete och Kalmain i filmen? Tror ni att det är viktigt att lära sig överlevnadskunskaper?
- Varför bränner pojkarna upp bilen?
- Filmen visar på stora kontraster i levnadssätt, exempelvis stadsliv i motsats till aboriginernas gamla seder på landsbygden. Var och hur tror ni det är bäst för Pete att leva?
- Vad tycker ni om filmens slut, var det trovärdigt?
- Skulle ni vilja åka till Australien efter det ni lärt er om landet i den här filmen? Vad mer vet ni om Australien?