



JUNIOR

Vargbarnen
REGI Mamoru Hosoda
(Japan, 117 min)

Yuki (Snow) berättar om sitt och sin bror Ames (Regn) ovanliga liv som vargbarn. Berättelsen börjar med att Hana träffar en lång främling som visar sig vara en vargman. Familjen slås av en tragedi när vargmannen dör och barnen blir utan sin pappa. Att vara ensam mamma i stan är inte lätt och det blir ännu svårare av att hon måste skydda sina barn från att bli avslöjade som vargar. Som små kan de inte kontrollera när de förvandlas, vilket leder till både roliga och farliga situationer. Till sist får mamman nog och flyttar till landet med barnen. Där är livet tufft, men när traktens bönder förstår att familjen inte ger upp så får de mycket hjälp och nya vänner. När det är dags för Yuki och Ame att börja skolan får de lova att aldrig förvandla sig till vargar framför andra. Yuki som var vild, och älskade att vara varg som liten, gör allt för att smälta in bland de andra barnen. Ame däremot, som var blyg och rädd som liten, föredrar att sträva omkring som varg i bergen istället för att vara i skolan. Det är en spännande och tänkvärd berättelse om att växa upp, om att vara annorlunda och om att välja sin egen väg.

Nyckelord
Familj, syskon, utanförskap, natur

Diskussionsfrågor

- Hur skulle du reagera om du upptäckte att din bästa vän var en varg? Skulle du behandla honom/henne annorlunda?
- När Yuki börjar skolan upptäcker hon att hon gillar andra saker än flickorna i klassen. Då gör hon allt för att försöka smälta in. Är det rätt eller borde hon stå upp för vem hon är?
- Den nya pojken i Yukis klass följer efter henne. Varför gör han det, och varför är hon rädd för honom?
- Varför springer Ame ut i stormen vid slutet av filmen?
- Barnen får inte berätta att de kan förvandla sig till vargar. Har du haft en hemlighet du inte kan berätta? Hur känns det? Hur tror du det känns för Yuki och Ame?