



# JUNIOR

**Ostwind**  
**REGI Katja Von Gerier**  
(Tyskland, 100 min)

Den unga Mika blir underkänd i skolan, och som straff skickas hon till sin strikta mormors gård på landet. Där är det tänkt att hon ska tillbringa sommaren. Inomhus, med sina skolböcker. Men på gården finns ett stall, och i stallen finns hästar, och Mika glömmer snabbt bort sina studier igen för hästarnas skull. Hon smyger ned till stallet, och där, i den mörkaste spiltan, står den vilda och skygga hästen Ostwind. Varken stalldrängen Sam, Mikas stränga mormor eller mästehopperskan Michelle har lyckats tämja denna mörka, vilda varelse.

Mika dras till den spännande Ostwind, och trots varningar från de andra går hon fram till den vilda och skräckinjagande hästen. Och därmed får en speciell vänskap sin början. Mika upptäcker dels en passion för hästar hon inte visste om, och dels en mycket ovanlig förmåga hos henne själv: hon kan tala med hästar!

## Diskussionsfrågor

- Mika upptäcker att hon kan tala med hästar. Har du någon dold talang? Finns det någon egenskap du önskar att du hade? I så fall vad?
- Hon upptäcker också en passion för hästar som hon inte visste om. Vad är din passion, och hur kan man göra för att upptäcka nya saker som man tycker mycket om att göra?
- Är det verkligen en bestraffning att skicka en ung flicka till en gård med hästar? Var skulle du helst tillbringa sommaren?
- Hur skildras landet och livet där?
- Vad har du för relation med djur? Kan man vara vän med ett djur som med en människa, tror du? Behöver man båda sorters umgänge?
- Går det att kommunicera med djur, tror du? Kanske inte prata med ord (men kanske), men uppnå något slags förståelse?