



# JUNIOR

Sudade

Regi Juan Carlos Donoso Gómez

(Ecuador, Argentina, Kanada, 90 min)

Miguel är en själsligt plågad tonåring som vid slutetappen av gymnasiet blir tillfrågad att hälsa på mamman som han aldrig lärt känna. Hon är nu döende och Miguel ställs inför själsliga kval – att förlåta det som omöjligt kan förlåtas, eller riskera att gå miste om sin sista chans till försoning. En melankolisk och visuellt vackert drama om att befinna sig på randen till vuxenlivet.

Nyckelord

Familj, identitet, förlåtelse, svek

Diskussionsfrågor

- Vad betyder ordet Saudade och vad har titeln för betydelse i filmen?
- Varför lämnade MIGUELS mamma honom när han var 2 år?
- Är det lätt att förlåta någon som har svikit dig, anser du att det är viktigt att kunna förlåta?
- Vad tar du med dig efter att du sett filmen