

The logo for the Stockholm Film Festival is a circular emblem. It is divided vertically into two halves: the left half is orange and the right half is white. The word "FILM" is at the top, "Stockholm" is in the center in a stylized font, and "FESTIVAL" is at the bottom. On either side of the central text are three horizontal lines.

JUNIOR

Maïna
Regi Michel Poulette
(Kananda 102min)

För 3500 år sedan i norra delarna av Amerika levade skilda klaner av indian stammar. Maïna tillhör klanen "The Nearly wolfs" och hon är dotter till klanens hövding. I ett tillhörigt fredfullt möte med en annan klan, utvecklas rädsla hos Maïna klan. I en blodig konfrontation kidnappas ett av Maïna klans barn Nipki. I jakt på klanen som kidnappat Nipki, öppnas värld en upp för Maïna. Baserad på Dominique Demers roman är Maïna en film om spirituellt resa, där hennes identitet formas och där kunskapen om naturens alla element uppstår.

Nyckelord
Indianer, varg, kultur, historia, natur

Diskussionsfrågor

- Varför tror du vargen är en så stark symbol för Maïna klan?
- Varför vill Saitu ta över makten över klanen?
- Varför tror du att Mainas klan tror andra klaner äter barn?
- Hur tror du det var att leva som indian för 3500 år sen?
- Vilka var det tror du som seglade in i slutet av filmen?