



JUNIOR

We are the Nobels
Regi Gary Alazaki
(Chile, 108 min)

Herman Noble börjar tröttna på sina barns gränslöshet och vårdslösa livsstilar. Han bestämmer sig för att lära dem en läxa och sliter av dem deras spenderarbyxor, varpå syskonen måste göra allt för att undvika det värsta tänkbara i hela världen: börja jobba för sina pengar. En extremt rolig komedi om en excentrisk syskontrio som tvingas öppna ögonen för verkligheten.

Nyckelord

Bortskämdhet, familj, humor, relationer

Diskussionsfrågor

- Varför tror du Barbara är så pass otrevlig mot Lucho i början av filmen?
- Varför gillar inte Herman Barbras blivande man?
- Tycker du att Hermans barn tar pengar för givet?
- Är pengar viktigt?