



## VILLKOR

Ansökan skall skickas in till Stockholms internationella filmfestival av filmens producent senast 20 september, 2013.

Inlämning sker endast via ansökningsformuläret på <http://www.stockholmfilmfestival.se/sv/industry/langfilmstipendiet/ansok>  
OBS! Endast digitala ansökningar tas emot.

Producenten skall vara verksam på ett etablerat produktionsbolag registrerat och verksamt i Sverige.

Ansökan för varje projekt skall innehålla följande för att bedömas:

- ⤴ Kvinnlig regissör som har gjort maximalt 2 långfilmer tidigare.
- ⤴ Manus för spelfilm. (minst 72 minuter)
- ⤴ Budget.
- ⤴ Synopsis (max 1 A4)
- ⤴ Genre
- ⤴ Tag line/kort pitch
- ⤴ Preliminär finansieringsplan.
- ⤴ Tidsplan.
- ⤴ CV för producent, regissör och manusförfattare. Kan innehålla showreel.  
Projektbeskrivning (moodboard, presentation av skådespelare och team).
- ⤴ Filmografi över produktionsbolagets tidigare produktioner.
- ⤴ Regivision (max 1/2 A4)
- ⤴ Producentvision (max 1/2 A4)

Producenten skall i sin vision redogöra för hur projektet kan realiseras inom stipendiets ramar avseende tid och budget.



## VILLKOR & AVTAL FÖR DE NOMINERADE BIDRAGEN

- ⤴ Producenten för det nominerade bidraget måste i förväg godkänna festivalens villkor (Entry Form & Regulations som tagits fram av FIAPF samt separata regler för nominering).
- ⤴ Vid vinst skall den färdiga stipendiefilmen ha sin världspremiär på Stockholms Internationella filmfestival 2015.
- ⤴ Vid vinst skall den färdiga stipendiefilmen ha sin VOD-premiär via Telia två veckor efter ordinarie biografpremiär.
- ⤴ De grundläggande villkoren i samproduktionsavtal och distributionsavtal skall godkännas av alla producenter som har projekt shortlistade till nominering.
- ⤴ Nonstop Entertainment är distributör för filmen i Norden och Baltikum.
- ⤴ Sveriges Television erhåller visningslicens att visa vinnarfilmen.
- ⤴ Telia Sonera, Europa Sound Vision och Dagsljus är samproducenter och erhåller en ägandeandel i vinnarfilmen som produceras för stipendiet.
- ⤴ Producenten kan ta in egen finansiering upp till en totalbudget på 10 miljoner kronor.
- ⤴ De nominerade bidragen som inte vinner har möjlighet att få ett utvecklingsstöd av Svenska Filminstitutet på 250 000kr.
- ⤴ I övrigt måste projekten uppfylla Svenska Filminstitutets sedvanliga kriterier för stöd.



## GRUNDFINANSIERING FÖR VINNARFILMEN 2013

<i>Finansiering av stipendiet</i>	<i>Årlig insats</i>
Telia Sonera	1 500 000,00 kr (kontant insats)
Svenska Filminstitutet	1 500 000,00 kr (kontant insats)
Dagsljus	1 250 000,00 kr (inspelningsteknik)
Sveriges Television	500 000,00 kr (kontant licens)
Europa Sound Vision	400 000,00 kr (postproduktionsteknik)
Nonstop Entertainment	250 000,00 kr (kontant licens)
<b>Totalvärde</b>	<b>5 400 000,00 kr</b>