

## ÁRTICO

Gabriel Velázquez (Spanien, 78 min.)

Simon och Jota spenderar dagarna genom att åka runt i stan på en moped, de gör inbrott, stjälar grisar, smugglar knark och hamnar i trubbel med den lokala maffian. Simon fick barn när han var sexton men han bryr sig inte särskilt mycket om sin familj, medan en egen familj är det enda Jota önskar. Deras gemensamma påhitt och vitt skilda ambitioner gör att de snart hamnar i större knipa än de någonsin kunnat ana.

I samband med Ártico kan det vara intressant att diskutera olika sätt att göra film och berätta en historia på. Det kan därför vara intressant att diskutera hur filmens stil och form används. Relationerna, både vänskap, kärlek och familjerelationer utgör också en intressant utgångspunkt för diskussion.



### Diskussionsfrågor:

- Varför tror du att Simon inte bryr sig om sin familj? Diskutera citatet "Få barn vid 16 förstörde mitt liv"
- Diskutera filmens form, kameravinklar, ljudbild, färger ect. Vilken känsla ger det filmen?
- Diskutera relationen mellan Debi och Jota, har de en bra relation?
- Diskutera slutet, vad tror du att det betyder och är det ett lyckligt slut enligt dig?

Nyckelord: kärlek, vänskap, ung förälder, konstfilm, kriminalitet, landsbygd.