



## BABY(A)LONE

Donato Rotunno (Luxemburg, 90 min )

Den luxemburgiska filmregissören Donato Rotunno gör en gripande tolkning av Tullio Forgias coming-of-age-roman Amok i filmatiseringen Baby (a)lone. I en hård ungdomsskildring möter vi en verklighet långt bort från samhällets gemenskap. Med skarp dialog skildras en berättelse fylld av hårda ord och känsloladdat våld.

I samband med filmen Baby(a)lone kan det vara intressant att diskutera hur omgivning, samhälle och skola kan hjälpa ungdomar som hamnat i missbruksproblem och liknande. Hade filmens karaktärer kunnat agera annorlunda för att hjälpa ungdomarna? Att även prata om och diskutera filmens familje- och vänskapsrelationer kan vara givande och lärorikt.



### Diskussionsfrågor:

- Hur är relationerna mellan vuxna och barn i filmen?
- Reagerar skolan på ett bra sätt för att ta hand om Shirley och X (pojken i huvudrollen)?
- Varför tror du att huvudkaraktären inte är namngiven?
- Diskutera Xs relation med Johnny. Är Johnny bra eller skadlig för X?
- Tycker du att läraren Nathalie tar hand om X på ett bra sätt?
- Diskutera slutet, varför tror du Shirley gjorde som hon gjorde? Vad tror du hände sen?

Nyckelord: Uppväxt, droger, vänskap, skola, kriminalitet, bråk, utanförskap, sex.