



BENEATH THE HARVEST SKY

Aron Gaudet, Gita Pullapilly (USA, 116 min.)

Casper och Dominic är bästisar och kan alltid lita på varandra. De har vuxit upp i en liten jordbruksstad i Maine och under potatisskörden brukar de alltid få hjälpa till på åkrarna. Dominic ska han bara jobba ihop pengar för att kunna köpa en bil, men Casper har andra planer och börjar smugla knark över den kanadensiska gränsen. Caspers vägval slår en spricka i deras vänskap, nu tvingas de fatta beslut som kommer att påverka resten av deras liv.

I samband med filmen kan det vara intressant att diskutera bland annat relationen mellan vuxna och ungdomar, men också hur uppväxt i en småstad kan generera en dröm om att fly.



Diskussionsfrågor:

- Diskutera relationen mellan vännerna Casper och Dominic, har de en bra relation?
- Diskutera rollen som staden spelar i filmen, kan du identifiera dig med känslan att vilja fly och vara någon annanstans?
- Diskutera potatisens roll i filmen, vad kan den tänkas symbolisera?
- Diskutera relationen mellan Casper och Tasha, respektive relationen mellan
- Vad tycker du om slutet, inger det hopp?

Nyckelord: småstad, vänskap, kärlek, uppväxt, coming-of-age, potatis, skola, jobb.