



## BOYCHOIR

François Girard (USA 103 min)

När Stet är elva år dör hans ensamstående mamma och föräldralös blir han tvungen att flytta från den lilla staden i Texas där han vuxit upp till östkusten och körskola för pojkar. När han kommer fram känner han sig helt vilsen och den krävande körledaren Carvelle är extremt påfrestande. Men Carvelle ser något unikt i unge Stet och vägrar ge upp sitt försök att få honom att hitta sitt musikaliska hjärta och sin kreativa själ.

I samband med att ni ser Boychoir i klassen kan det vara intressant att diskutera vilka olika roller kultur fyller i elevernas liv. Körsången får Stet att hitta en väg i livet, vilka kulturella utlopp använder sig dina elever av?



Diskussionsfrågor:

- Är du sugen på att börja sjunga i kör efter att ha sett filmen? Varför eller varför inte?
- Vad tror du får Carvelle att pusha Stet så hårt?
- Varför tror du att de andra pojkarna mobbar Stet?

Nyckelord: körsång, sorg, mobbing, kreativitet, fadersfigurer.