

FIVE STAR

Keith Miller (USA, 83 min.)

När Johns pappa blir skjuten är det gängmedlemmen Primo - spelad av James Grant, en före-detta gängmedlem i Bloods - som tar honom under sina vingar. Filmen rör sig i gränslandet mellan fiktionen och en våldsam verklighet, men trots att våldet finns ständigt närvarande blir det aldrig filmens fokus, istället blir filmen ett unikt porträtt av en ovanlig far-och-son-relation.

I samband med den här filmen kan det vara intressant att diskutera i hur sökande efter gemenskap kan se olika ut, så som i gäng men också familjsituationer. Diskussioner kring gruppträck och hur filmen porträtterar detta är även passande.



Diskussionsfrågor:

- Varför tror du att John valde att inte hämnas?
- Diskutera varför gänglivet lockade Primo och John.
- Filmen är delvis baserad på verkliga händelser och Primo som själv levt gangsterlivet, spelar sig själv. Hur påverkar det din upplevelse av filmen?
- Varför tror du att RayLo ljög om att han inte hade fått paketet av John?

Nyckelord: gäng, våld, gruppträck, familj, dokumentär, fiktion, gangster.