



PAPILIO BUDDHA

Jayan Cherian (Indien, 108 min)

Papilio Buddha är en av världens mest sällsynta fjärilsarter, den lever bara Västra Ghats i Indien. Fjärilssamlaren Jack reser genom regionen för att fånga just denna fjäril och får hjälp i sitt sökande av Shankaran, en ung dalit som tillhör den lägsta klassen i Indiens kastsystem. De båda grips av polisen för den förbjudna fjärilsjakten – Jack släpps snabbt eftersom han är vit och amerikan, men för Shankaran väntar hård bestraffning och tortyr. Papilio Buddha skildrar en brutal verklighet som är svår ta till sig, och den skildrar den på ett sätt som bitvis är så brutalt att det blir svårt att titta.



Diskussionsfrågor:

- Varför tror du att kastsystemet finns kvar i Indien?
- Vill du resa till Indien?
- Diskutera fjärilsjakten och gripandet.
- Hur värderas klass, sexualitet och etnicitet inom filmens olika kulturer?

Nyckelord: Kastsystem, orättvisor, kultur, Indien, fjärilssamlare, bestraffning, etnicitet.