



SCHÖNEFELD BOULEVARD

Sylke Enders (Germany, 101 min.)

Bygget av Berlins nya flygplats blir fonden för en coming-of-age-berättelse med både humor och svärta. Cindy är 18 år, hon är överviktig, har inga riktiga vänner och kämpar med sin dåliga självkänsla i Berlins utkanter. Men när hon träffar äldre gästarbetare som jobbar på flygplatsen förändras hennes självbild - hon är redo att göra upp med sin trista omgivning.

I samband med Schönefeld Boulevard kan det vara intressant att diskutera frågor som berör uppväxt, utseendefixering och självkänsla. Vänskapsrelationerna i filmen utgör också en intressant utgångspunkt för diskussion.



Diskussionsfrågor:

- Kan Cindys dåliga självkänsla ha något att göra med hennes vänskapsrelationer?
- Kan vänskapen mellan Cindy och tjejkompisarna i skolan och vänskapen grannen Danny ses som destruktiva?
- Varför tror du att Cindy söker sig till flygplatshotellet?
- Vad tycker du om Cindys relation till sina föräldrar?
- Vad kan barbie dockorna i filmen tänkas symbolisera?

Nyckelord: självförtroende, självkänsla, vänskap, mobbing, kärlek, bekräftelse, komplex.