



SHORT SKIN

Duccio Chiarini (Italien, 86 min)

Edoardo har ett problem och att hans mamma, pappa och lillasyster engagerat sig i det gör inte hela grejen enklare. Sedan han var liten har han haft för trång förhud och nu när han är sjutton börjar viktiga saker att stå på spel. Egentligen är han själv inte jätteintresserad, men hans vän Arturo pratar inte om något annat än sex, och hans föräldrar pressar honom att bekänna sin kärlek för kompisen Bianca. Även om Edoardos problem ställer till det för honom är Short Skin en film som rymmer så mycket mer: en coming-of-age-berättelse, en varm komedi, ett medryckande drama och några perfekta skådespelarinsatser som redan hyllats världen över.

Short Skin tar upp ett känsligt ämne men gör det på ett avslappnat och avdramatiserat sätt. I samband med att ni ser Short Skin i klassen kan det vara intressant att diskutera hur det är att befinna sig mittemellan barndom och vuxenlivet. Vad det är som händer med en under denna period, såväl fysiskt som psykiskt.



Diskussionsfrågor:

- Hur påverkas Edoardo av hans familjs intresse för hans problem?
- Vad har vännen Arturos ständiga tjatande för inverkan på Edoardo?
- Hur kommer Edoardo fram till vad som känns rätt för honom själv?

Nyckelord: sex, kärlek, första gången, familj, vänskap, grupstryck