

SIVAS

Kaan Müjdeci (Turkiet, 97 min.)

Den elvaåriga pojken Aslan hittar den skadade kamphunden Sivas i ett dike utanför den lilla byn på den turkiska landsbygden. Pojken och hunden blir inte bara nära vänner, för Aslan blir Sivas dessutom en omistlig hjälp när han försöker imponera på byns tjejer. Det dröjer inte länge innan även byns överhuvud får upp ögonen för hunden och Aslan får en oavsiktlig inblick i vuxenvärlden.



Diskussionsfrågor:

- Varför tror du att det är så viktigt för Aslan att spela prins?
- Hur tror du att det påverkar Aslan att han får ta hand om Sivas?
- I Sverige och många andra länder är det förbjudet med arrangerade djurslagsmål. Varför tror du att det inte är olagligt överallt?
- Vad är det, tror du, som får Aslan att trotsa sin rädsla för kamphundar och ta hand om Sivas?

Nyckelord: Kamphund, mobbing, utanförskap, landsbygd, vuxenvärld.