



VIOLET

Bas Devos (Belgium, 82 min.)

Om Gus Van Sant vuxit upp i Flandern hade hans debutfilm sett ut precis så här. I Bas Devos långfilmsdebut blir sextonåriga Jesse vittne till hur hans bästa vän Jonas knivhuggs till döds. Inom honom bubblar obeskrivliga känslor som han varken kan uttrycka till sina föräldrar eller vännerna. Den prisbelönade filmen har hyllats för sitt foto av BMX-åkande tonåringar i skymningen.



Diskussionsfrågor:

- Hur påverkas Jesse av Jonas död?
- Varför reagerar hans föräldrar som de gör?
- Vad symboliserar ungdomarnas BMX-intresse i filmen?

Nyckelord: Vänskap, förlust, vittne, våld, cykling, känslor, ungdom.