



PRESSMEDDELANDE 3 OKTOBER 2012

## Robert Redford, Marilyn Monroe och Pussy Riot utmanar makten i årets Spotlight

**Vi kan nu tillkännage att Stockholms 23:e internationella filmfestival har Spotlight: Makt. Med tolv filmer som på olika sätt utmanar makten och ställer obekväma frågor, tillsammans med seminarier under festivalen, diskuterar vi olika typer av maktrelationer inom såväl politik som konst och relationer.**

Vad har Pussy Riot och Robert Redford gemensamt? De är båda aktuella i årets Spotlight-sektion som riktar strålkastarljuset mot makten- i alla dess former. Robert Redford har både regisserat och spelar huvudrollen i "The Company You Keep", om en amerikansk antikrigs-aktivist som efter 40 år i skymundan åter hamnar under FBIs, och en envis journalists, radar. I filmen Tomorrow får vi följa med på aktioner med konstaktivisterna i Vojna- mostståndsrörelsen som Pussy Riot föddes ur. I "The Perverts Guide to Ideology" går professorn och filosofen Slavoj Zizek på djupet i ämnet och diskuterar allt från politiskt uppror till terrorism och vad ideologi kan få oss att göra. I "Love, Marilyn" får vi följa tankegångarna hos en av våra starkaste kvinnliga filmikoner, om hur det är att vara ensam kvinna i en mansdominerad filmvärld.

**About Face: Supermodels Then and Now** av Timothy Greenfield-Sanders (USA) ) Distribution: NonStop Entertainment

**Central Park Five** av Ken Burns, David McMahon, Sarah Burns (USA)

**Camp 14: Total Control Zone** av Marc wiese (Tyskland, Sydkorea)

**Operation E** av Miguel Courtois Paternina (Spanien, Frankrike)

**Knife Fight** av Bill Guttentag (USA)

**Love, Marilyn** av Liz Garbius (USA)

**Night of Silence** av Reis Celik (Turkiet)

**The Company You Keep** av Robert Redford (USA) Distribution: Svensk Filmindustri, biopremiär i början av 2013.

**The Perverts Guide to Ideology** av Sophie Fiennes (Storbritannien, Irland)

**Tito on Ice** av Max Andersson (Sverige)

**Water** av Nir Sa'ar, Maya Sarfaty (Still Waters), Mohammad Fuad (The water seller), Yona Rozenkier (Raz and Radja), Mohammad Bakri (Eye drops), Ahmad Bargouthi (Kareem's pool), Pini Tavger (Drops), Tal Haring (Now and forever)

**Tomorrow** av Andrey Gryazev (Ryssland)

Hela filmprogrammet släpps 17 oktober. För mer information besök vår hemsida

[www.stockholmfilmfestival.se](http://www.stockholmfilmfestival.se) eller kontakta pressavdelningen. **Pressbilder:** [stockholmfilmfestival.se/press](http://stockholmfilmfestival.se/press)

### Presskontakt:

Lisa Evertsson Norrevik, Presschef

[lisa@stockholmfilmfestival.se](mailto:lisa@stockholmfilmfestival.se)

Tel 08-677 50 25, 070- 401 22 02

Viktor Stjerne, Pressekreterare

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

Tel 08-677 50 25, 073-766 04 88

### Stockholms 23:a internationella filmfestival 7-18 nov 2012

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 170 filmer från mer än 40 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2013.*

**VI ÄLSKAR FILM!**