



PRESSMEDDELANDE 17 NOVEMBER 2012

## Årets vinnare på Stockholms internationella filmfestival 2012

Efter ett otroligt starkt startfält har juryn nu gjort sina val och presenterar vinnarna vid den 23:e upplagan av Stockholms internationella filmfestival. Den 7,3 kilo tunga Bronshästen för bästa film går till en vacker och modig uppväxtskildring med tidlös briljans.

Årets Bronshäst för Bästa film går till "Lore" av Cate Shortland. Årets jury består av skådespelaren Peter Fonda, Srdjan Dragojevic, Malin Crépin, Karolina Ramqvist, Antonio Campos och Anna Croneman.

Nedan följer samtliga vinnare och juryns motiveringar:

**Bästa film:** "Lore" av Cate Shortland

Juryns motivering: *En uppväxt-skildring som är både vacker och modig. Den förflyttar sin publik till en tid och plats som vi alla känner till sedan tidigare, men den här gången är perspektivet annorlunda. Ett historiskt drama med tidlös briljans.*

**Bästa regidebut:** Benh Zeitlin för "Beasts of the Southern Wild"

Juryns motivering: *För att ha uppnått en känsla av naturalism i ett fantastiskt universum och för att ha gripit tag i publiken och aldrig låtit dem gå. För sin tro på mänskligheten i det filmiska landskapet som oftast inte kan dra sig ur dyn av människoförakt. Likt vår hjälte Hush Puppy kan Benh inte hjälpa, men han kan lyssna och omfamna det bultande hjärta som håller oss alla vid liv.*

**Bästa manus:** Andrew Dominik för "Killing Them Softly"

Juryns motivering: *Genom att placera oss i en för en berättelse perfekt tid och plats, förvandlas ett litet brott till en lysande, chockerande och ofta lustig allegori där den amerikanska drömmen har gått mycket, mycket fel.*

**Bästa skådespelerska:** Saskia Rosendahl i "Lore"

Juryns motivering: *Med precision och djup utmanar hon publiken att se bortom det uppenbara och tvingar oss att möta våra fördomar. Ett modigt och skarpt porträtt av en ung kvinna som ställs inför både sitt arv och sin framtid då allt som hon trodde på förändrat.*

**Bästa manliga skådespelare:** Tim Roth i "Broken"

Juryns motivering: *För en enorm prestation, som lyckas visa ännu en sida av en skådespelarförmåga som vi redan har varit djupt imponerade av.*

**Bästa foto:** Adam Arkapaw för ”Lore”

Juryens motivering: *Denna film har den sällsynt visuella kvaliteten som får oss att lämna den säkra plats där vi på avstånd betraktar vår historia. Trots att landskapet är märkt av krig är bilderna rika och sensuella. Skönheten i denna film är ingen stilistisk övning utan ett sätt att avslöja livets komplexitet. Priset går till ett historiskt drama som har ett kraftfullt och samtida bildspråk.*

**Bästa musik:** Max Richter för ”Lore”

Juryens motivering: *Liksom alla fantastiska effekter fungerar musiken här i skön harmoni med filmens visuella språk. Denna begåvade kompositör är ofta kategoriserad som "nyklassisk" och trots att han endast använder en enkel sammansättning av piano och stränginstrument så blir resultatet både fräscht och kraftfullt.*

**Hedersomnämning:** Juryens hedersomnämning till skådespelerskan Eloise Laurence för hennes rollprestation som Skunk i ”Broken”.

Motivering: *För att hon visat på en yrkeskicklighet och kommunicerat ett djup och brett känsleregister som bar denna charmiga första film genom dess allra ljusaste och mörkaste stunder.*

Juryens hedersomnämning till Karzan Kader för ”Bekas”

Motivering: *För att ha berättat en vacker berättelse om oförstörbara band och oändligt hopp i mötet med motgångar, fångade genom fantastiska insatser från hans unga skådespelare, och för att ha gjort en film som berört juryn. Vi väntar ivrigt på regissörens nästa film.*

**Bästa kortfilm:** ”Curfew” av Shawn Christensen

Motivering: *Med överraskande vändningar och en humoristisk och gripande energi levererar denna kortfilm en komplett berättelse om hopp och medkänsla. Allt kommer tillsammans, både filmkonst och oväntade musikaliska nummer. Vi har stora förhoppningar för detta fulländade "enmanna-band".*

**FIPRESCI-juryens val:** ”Everyday” av Michael Winterbottom

Motivering: *För den gripande skildringen av en familjs kamp om lycka och dess djärva koncept av vardagens utmaningar i dagens Europa. Filmens detaljerade skildring av karaktärerna, den hisnande tidsanvändningen - vid filmandet och vid berättandet av karaktärernas utveckling och dess sublimes användning av de musikaliska effekterna gör det till ett enastående bidrag till samtida europeisk filmkonst.*

## ÖVRIGA PRISER

**Stockholms filmfestivals Långfilmstipendium**

går till regissören Amanda Adolfsson och producenten Gila Bergqvist-Ulfung med filmprojektet ”Unga Sophie Bell”.

Juryens motivering: *En gripande och relevant historia från en regissör som redan visat prov på säker känsla för stil och spänning.*

**Telia Film Award**

Vinnaren har utsetts av en jury bestående av Mikael Marcimain, Eva Röse och Patrik Andersson.

**Telia Film Award:** ”Una Noche” av Lucy Mulloy

Motivering: *En färgrik explosion med energiskt berättande som ställer centrala frågor om de sociala omständigheterna som definierar den miljö man växer upp i. "Una Noche" kontrasterar drömmar om en annan värld med det svåra avskedet från familj och det samhälle som är byggt för att ta hand om de som inte har något. Det förträffliga manuset, det felfria skådespeliet av amatörer plockade på gatan och den absolut överväldigande tredje akten som höjer och intensifierar berättelsen - gör denna film sannerligen värd att ses av fler ögon än festivalpubliken.*

#### **Silver Audience Award**

Stockholms internationella filmfestivals publikpris 2012 går till "Call Girl".

#### **1 km film stipendiet 2012 går till:** Johanna Paulsdotter för "Århundradets brott"

Motivering: *För att ha skapat en filmisk värld med ett kraftfullt känslomässigt djup, som etsar sig fast i huvudet på betraktaren.*

#### **Juryns hedersnämning:** Michael Rendell för "Indrivaren"

Motivering: *För en stilistisk visuell odysse med en personlig ton och konstnärlig ambition, som visar en lovande framtid.*

#### **Vinnaren i festival:** "Benjamin's Flowers" av Malin Erixon

#### **Viasat Film Rising Star 2012:** Nermina Lukac

Motivering: *Med dokumentär närhet skildras en ung människas kamp för att hålla samman sitt liv, med uppfinningsrikedom, ömhet och humor. Därtill med en kompromisslös precision. En gestaltning som anknyter till stor realistisk tradition i europeisk film. En fullständig knockout av Nermina Lukac i "Áta Sova Dö".*

#### **Stockholm Achievement Award 2012**

Willem Dafoe erhåller Stockholm Lifetime Achievement Award med motiveringen: *Stockholm Achievement Award går till en av världens mest mångfacetterade skådespelare som har kraften att hypnotisera sin publik med bara ett ögonkast. Willem Dafoe har gått hela vägen från Kristus till Antichrist och alltid spelat män balanserandes på gränsen med ett kontrollerande yttre som döljer ett kaos inuti sig. Ett kaos vi aldrig kan få nog av.*

#### **Stockholm Lifetime Achievement Award 2012**

Jan Troell erhåller Stockholm Lifetime Achievement Award med motiveringen: *Jan Troell har alltid varit på resande fot. Från Sommartåg till Stockholm i Här har du ditt liv, utvandrades över Atlanten och tillbaka för att skildra Ingenjör Andréés luftfärd. Alltid med kameran i hand. Årets Stockholm Lifetime Achievement Award går till en regissör i vars konstnärskap bilden och iakttagandet alltid har varit grunden dokumenterandet det väsentliga.*

#### **Stockholm Visionary Award 2012**

Jacques Audiard erhåller 2012 års Stockholm Visionary Award med motiveringen: *Stockholm Visionary Award går till en kompromisslös regissör som sedan debuten utmanat hierarkier genom att blanda det hårda med det känslomässiga och den franska konstfilmen med den amerikanska underhållningsfilmen. Jacques Audiard gör djärva filmer som låter oss se rakt in i den mänskliga själen. Det finns inga enkla karaktärer, i hans filmer är den lilla människan den stora hjälten.*

#### **Pressbilder på regissörer och bilder från kvällens**

**prisutdelning:** [www.stockholmfilmfestival.se/press](http://www.stockholmfilmfestival.se/press)

För nedladdning av rörligt material från kvällens prisutdelning gå in på [www.clipsource.se](http://www.clipsource.se)

**Presskontakt:**

Lisa Evertsson Norrevik, Presschef

[lisa@stockholmfilmfestival.se](mailto:lisa@stockholmfilmfestival.se)

Tel 08-677 50 25, 070- 401 22 02

Viktor Stjerne, Pressekreterare

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

Tel 08-677 50 25, 073-766 04 88

**Stockholms 23:e internationella filmfestival 7-18 november 2012** *Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 170 filmer från mer än 40 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april.VI*  
**ÄLSKAR FILM!**