



Stockholms filmfestival presenterar de första filmerna ur årets program!

Den 6-17 november slås dörrarna upp för den tjugofjärde upplagan av Stockholms filmfestival. Årets spotlight är Frihet och slås fast med filmer från hela världen som berör olika aspekter av frihet såväl strukturella fängsel som politiskt förtryck.

Redan nu presenterar vi den första filmen från årets spotlight: Guldpalmvinnaren **BLÅ ÄR DEN VARMASTE FÄRGEN/ADELE: CHAPTERS 1&2**.

Samtidigt släpper vi årets medlemskort till försäljning.

Vi presenterar stolt de första filmerna ur höstens program:

Blå är den varmaste färgen/Adele chapters 1&2 av Abdellatif Kechiche. Den tunisisk-franske regissören Abdellatif Kechiche är ingen främling för den svenska biopubliken. Efter kritikerhyllade »Couscous« och »L'Esquive« (visad på Stockholms filmfestival 2004) återvänder han nu med en storslagen kärleksskildring som på många sätt markerar en nya era. Dels är det den första serietidningsfilmatiseringen att tas ut till tävlan i Cannes, men framförallt den absolut första filmen med queertematik att kamma hem den ätråvärda Guldpalmen.

The Lifeguard av Liz W. Garcia. I Liz W. Garcias fyndiga och galghumoristiska långfilmsdebut följer vi en 30-årskris olikt det mesta som tidigare setts. Den fantastiska Kristen Bell, snart aktuell i filmatiseringen av kultserien »Veronica Mars«, fattar rodret i en slags coming-of-age där huvudpersonen kommer till åldern för sent, för hårt och alldeles för bittert.

Only lovers left alive av Jim Jarmusch. Med sedvanlig stil och känslöaterhållsam gör den amerikanska indielegenden Jim Jarmusch en humoristisk grungesaga av nattens varelser, så coola att deras evighetsförbannelse blir en retroritet lika attraktiv som en välsorterad vinylsamling.

Harmony Lessons av Emir Baigazin. Emir Baigazin långfilmsdebuterar med en symbolisk och samhällskritisk studie i förtryck, som förenar den barska intelligensen från Michael Haneke med en stilistisk fingertoppkänsla som saknar motstycke.

Child's pose av Calin Peter Netzer. Regissören Calin Peter Netzer belönades med både Guldbjörnen och Kritikerjuryns pris på Berlins filmfestival. Med svart humor och samhällskritik porträtteras en osympatisk matriark som gör allt och lite till för att behålla sitt järngrepp.

Fakta medlemskort:

Medlemskortet är nyckeln till Stockholms filmfestival och ger dig filmupplevelser hela året.

Årskort, 220 kr (160 kr studenter, pensionärer, alla under 21 år)

Tillträde till festivalen

Tillträde till minst 12 förhandsvisningar under året

Gratis programkatalog

Bronskort, 1400 kr

Samma som årskortet samt:

Två garanterade platser till alla medlemsvisningar

Två biljettvouchers

Inbjudan till evenemang

Personligt tack i programkatalogen

15-års kort, gratis för alla som är 15 år under festivalen

Samma som årskortet

För mer information se www.stockholmfilmfestival.se

Presskontakt:

Jonna Cornell

Tel: 08-677 5178

Mobil: 073-673 12 44

Mail: jonna@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013 *Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år, i april. VI ÄLSKAR FILM!*