



PRESSMEDDELANDE 30 SEPTEMBER, 2013

Tre långfilmsdebutanter utvalda till talangprojektet ”STHLM debut”

Exil, identitet och lögn – det är några av de teman som tas upp i filmprojekten som talangsatsningen STHLM debut 2 har valt att satsa på. Intresset var stort och närmare 50 ansökningar har skickats in. Tre filmskapare inom olika genrer är nu utsedda att ta emot filmstödet.

– Satsningen går helt i linje med Stockholms filmfestival som ända sedan starten har arbetat för att stödja ung svensk film. Vi har fått in väldigt bra ansökningar, såväl spel- som dokumentärfilm, säger Jasmine Wigartz-Göthman, producent för Stockholms filmfestival.

STHLM debut är ett talangprogram för regissörer och producenter i Mälardalsregionen och syftet är att stärka deras möjligheter att långfilmsdebutera. STHLM debut utgörs av en talangutvecklingsdel och ett finansiellt utvecklingsstöd och bakom stödet står Stockholms filmfestival, Film Stockholm/Filmbasen och Filmregion Stockholm-Mälardalen med Stockholms läns landsting som huvudfinansiär.

– Det är tre oerhört spännande, viktiga och väldigt olika projekt. Mycket handlar det om en tajmingfråga när vårt stöd kan göra mest nytta, säger Anne-Marie Söhrman Fermelin, verksamhetsledare, Filmbasen.

– Det är otroligt spännande att gå vidare med en ny omgång av STHLM debut, som är ett visionärt och långsiktigt arbete. Vi arbetar hårt för att de utvalda projekten ska ges möjlighet att realiseras i vår region, säger Beata Mannheimer, på Filmregion Stockholm-Mälardalen.

En ny uttagning äger rum 2014 och redan nu i höst, under Stockholms filmfestival 6-17 november, kommer deltagarna i STHLM debut 1 att presentera sina projekt under work-in-progress-seminarier.

Följande projekt är klara för STHLM debut 2:

Anna K Under några dagar i september möts fyra 12-åriga ”Annor”, en lärarinna och hunden Molly i ett drama med en smitolycka, tusen lögn, kidnappning och ett bröllop i sömniga Släthult.

Regissör: Sanna Lenken, producent Gila Bergqvist Ulfung, bolag: Breidablick filmproduktion.

Förvaret En dokumentärfilm inifrån Migrationsverkets låsta enhet, där personer som har fått avslag frihetsberövas i väntan på tvångsavvisning.

Regissörer: Anna Persson och Shaon Chakraborty, producent: Anna Weitz, bolag: Råfilm filmkollektiv.

An Imaginary Country En karaktärsdriven film som utforskar identitet, politiska gränser och exil, skildrad från konstnären och filmaren Angela Bravos perspektiv. Historien börjar i 80-talets Sverige och tar oss tillbaka till Chile 1973 och regissören utforskar här gränslandet mellan konst, spelfilm och dokumentär.

Regissör: Angela Bravo, producent: Juan Libossart, bolag: Fasad Film.

Mer info här. [LÄNK!](#)

Presskontakt:

Johnny Nylund, tel: 072-914 6005 alt. Fanny Westin, tel: 073-774 9415

E-post: press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa.

Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 15-20 april 2013.

VI ÄLSKAR FILM!