



PRESSMEDDELANDE 14 OKTOBER 2014

## Telias videobutik visar film från Stockholms filmfestival

**Med "Telia Festival On Demand" går det att se ett urval av filmerna från årets upplaga av Stockholms filmfestival. Och det bästa av allt – man kan se dem var man vill och när man vill – via Telias digitala videobutik.**

Telia har sedan flera år ett givande samarbete med Stockholms filmfestival. Redan 2009 startade det gemensamma projektet "Telia Festival On Demand", där fem festivalfilmer väljs ut och visas i Telias digitala tv-tjänst – ett smidigt sätt att nå ut i hela landet med kvalitetsfilm. Förutom i den digitala tv-tjänsten finns filmerna även tillgängliga i Telias mobila tjänst Play+ och kan då ses via smartphones, surfplattor och bärbara datorer. De fem filmerna tävlar dessutom om priset "Telia Film Award", värt 100 000 kronor. Pengar går till att främja svensk distribution av den vinnande filmen.

### **Årets filmer:**

#### **The Goob** av Guy Myhill

I Guy Myhills hyllade regidebut blir sextonårige Goobs sommarlov inte riktigt som han tänkt sig. Hans mammas nya kille, en notoriskt otrogen psykopat med faiblesse för bilracing, förpestar hela hans tillvaro och allt känns hopplöst tills sommarjobbaren Eva dyker upp.

#### **10.000 km** av Carlos Marquet-Marcet

Långfilmsdebuterande Carlos Marques-Marcet vann i stort sett varenda pris som kan vinnas när den gick upp på Málaga Film Festival tidigare i år. Berättelsen om Barcelona-paret Alexandra och Sergi har fångat festivalpublik över hela världen. När de två bestämmer sig för att skaffa barn blir Alexandra erbjuden ett fotostipendium i Los Angeles. Hon tackar ja, familjeplanerna läggs på is och ett djupt sår slits upp i deras relation.

#### **The Narrow Frame of Midnight** av Tala Hadid

Regissören Tala Hadid prickar en filmisk smärtpunkt i sitt drabbande drama om författaren Zacaria som letar efter sin försvunne bror som fallit offer för jihadister. Parallellt möter vi den föräldralösa flickan Aïcha som sålts till en smågangster, men lyckats fly och hamna hos den barnalängtade Judith. Det som börjar i två helt olika ändar vävs skickligt samman till en tät film som engagerar från första bildruta.

### **Jack** av Edward Berger

Tioåriga Jack är van att ta hand om sin lillebror när deras mamma jobbar sent eller träffar någon ny pojkvän, men när hon varit försvunnen längre än vanligt känner den lillgamla tioåringen sig tvungen att ta ansvar för familjen. I Edward Bergers Guldbjörnsnominerade uppväxtdrama blir de två brödernas äventyr en spegling av vår egen tillvaro.

### **Two Step** av Alex R. Johnson

I Alex R. Johnsons brutala långfilmsdebut försöker James som precis hoppat av college starta ett nytt liv i Austin samtidigt som gangstern Webb väntar på att bli utsläppt ur fängelset. De två karaktärerna verkar till en början inte ha något med varandra att göra, men en våldsam vändning ska snart få deras vägar att korsas.

### **Presskontakt**

Christel Lindgren, presschef

Tel: 0735-194713

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

Felix Bergenholtz, pressekreterare

Tel: 0722-521462

[pressassistent@stockholmfilmfestival.se](mailto:pressassistent@stockholmfilmfestival.se)

Tel. kontoret: 08-677 50 14

### **Stockholms 25:e internationella filmfestival 5-16 november 2014**

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi 200 filmer från mer än 60 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum den 13-18 april 2015.*

**VI ÄLSKAR FILM!**