



Stockholm Impact Award designat av Ai Weiwei

Den kinesiska konstnären Ai Weiwei har designat prisskulpturen till Stockholm Impact Award, som delas ut för första gången under Stockholms internationella filmfestival 2015.

Stockholms filmfestival är mycket stolt över att presentera prisskulpturen för Stockholm Impact Award gjort av Ai Weiwei, som inte bara är vackert utan också har en politisk innebörd. Med priset kommer följande text av Ai Weiwei:

Gräs är den vanligaste och mest försummade delen av vårt landskap, men det finns överallt och slutar aldrig att växa. Gräs är litet och skört, samtidigt som det är slitstarkt och tål att trampas på. Filmprisets design består av en bit gräs som gjorts av oförstörbara spikar. Det refererar också till ett centralt tema i Ai Weiweis arbete, "grass mud horse." På grund av det liknande uttalet har det kinesiska ordet för gräs blivit en synonym för f-ordet. Den kinesiska bokstaven för gräs är "cao" och kan hittas i ord som "Caochangdi", distriktet i Beijing där Ai Weiwei har sin studio, och "caonima" som betyder alpacka. De senaste åren har alpocken blivit symbolen för "grass mud horse", en populär kinesisk internetmeme. Med ungefär samma uttal som en vanlig svordom, har "grass mud horse" blivit en utbredd symbol för motstånd. Ai Weiwei omfamnar "grass mud horse" som ett medel för att få regeringen att agera och samtidigt understryka absurditeten i dess systematiska censur.

Det är tredje året i rad som Stockholms filmfestival samarbetar med den kinesiska konstnären. Förra året skapade han två iskusulpturer föreställande de lejon som vaktar den förbjudna staden i Beijing. Året dessförinnan skickade Ai Weiwei konstverket "The Chair of Nonattendance" för att åskådliggöra hans frånvaro som medlem i Stockholms filmfestivals jury.

Ai Weiwei anses vara en av vår tids mest inflytelserika samtidskonstnärer. Hans konst har ställts ut världen över och har blivit katalysator för internationella politiska diskussioner om yttrandefrihet.

Presskontakt
Christina Wenger, presschef
Tel: 08-677 50 54 / 0739-916617
press@stockholmfilmfestival.se

Weronika Pérez Borjas, pressekreterare
Tel: 08-677 50 54 / 0729-018628
pressassistent@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 26:e internationella filmfestival 11-22 november 2015

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi ca 200 filmer från mer än 60 länder.

VI ÄLSKAR FILM!