



PRESSMEDDELANDE, 16 mars 2016

Ökat intresse för ny kvalitetsfilm för barn och unga

Den 11-16 april är det dags för Stockholms 17:e filmfestival Junior, filmfestivalen för barn och unga. Nu finns hela programmet ute, 30 kvalitetsfilmer från hela 25 länder och ett rekordstort intresse.

Stockholms filmfestival Junior har som mål att sprida ny kvalitetsfilm till barn och unga genom att visa film som annars inte når biograferna. Från höstens festival plockar vi med oss temat Migration med syftet att ge barn och unga en större förståelse för ämnet.

Med 80 procent av programmet bokad redan första veckan syns en tydlig ökning från förra året.

– Stockholms filmfestival Junior behövs för att tidigt väcka insikten om vilket rikt spektrum filmmediet kan ha för vår unga målgrupp, säger festivalchef Git Scheynius.

Öppningsfilmen är *Girl Asleep* av Rosemary Myers som har nordisk premiär. En coming of age-film om att lämna den trygga barndomen och ge sig in i den skrämmande men lockande vuxenvärlden. På temat migration visar vi bland annat det indiska dramat *Umrika* av Prashant Nair och den starka dokumentären *Arlette – Courage is a Muscle* av Florian Hoddmann.

Festivalen avslutas med premiären av *My Revolution* av Ramzi Ben Sliman. En film om den arabiska våren och dess påverkan på fransktunisiska Marwann.

Läs mer och se hela programmet på stockholmfilmfestival.se/junior

Presskontakt:

Linnea Åberg

Tel: 0763-94 02 00

linnea@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi över 190 filmer från 70 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum den 11-16 april 2016.

VI ÄLSKAR FILM!