



PRESSMEDDELANDE, 17 maj 2016

Stockholms internationella filmfestival instiftar nya sektioner

Inför Stockholms 27:e internationella filmfestival instiftas tre nya sektioner: Icons, Discovery och Documania. Syftet med de nya sektionerna är att utöka programmet med originella berättelser och stjärnstatus.

Sektionen Icons kommer att fokusera på ledande skådespelare och skådespelerskor, Discovery innehåller starka och originella regidebuter och i sektionen Documania samlas årets viktigaste och mest häpnadsväckande dokumentärer.

Stockholms internationella filmfestival kommer även att fortsätta dela ut det prestigefulla Impact Award. I sektionen Stockholm Impact som instiftades förra året tävlar internationell kvalitetsfilm som speglar vår samtids brännande frågor om en miljon kronor och ett pris designat av konstnären Ai Weiwei.

– Vi vill öppna upp för nya talanger i sektionen Discovery och fokusera mer på dokumentärer som är mer populärt än någonsin. Vi ser fram emot att presentera det bredaste programmet någonsin, säger Git Scheynius, festivalchef.

Här är alla sektioner på Stockholms filmfestival 2016:

Stockholm XXVII Competition

Banbrytande regissörer tävlar om festivalvärldens tyngsta pris, Bronshästen. Sektionen är öppen för regissörer som skapat som mest tre långfilmer.

Stockholm XXVII Documentary Competition

Personliga och originella dokumentärer från hela världen tävlar om en Bronshäst.

Stockholm Impact

Internationell kvalitetsfilm som speglar vår samtids brännande frågor tävlar om 1 miljon kronor och ett pris designat av Ai Weiwei.

Open Zone

Festivalens mest rutinerade regissörer tävlar om det prestigefulla FIPRESCI-priset, vars vinnare utses av kritikerjuryn.

American Independents

USA sett genom de mest oberoende filmskaparnas ögon.

Icons

Filmer där de stora stjärnorna lyser som starkast.

Discovery

Kraftfulla berättelser från debuterande regissörer.

Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi över 190 filmer från 70 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum den 11-16 april 2016.

VI ÄLSKAR FILM!

Twilight Zone

Innovativ, skrämmande och skruvad genrefilm.

Documania

Verklighetens berättelser fångade på film.

Årets Spotlight

Filmer på årets utvalda tema.

Stockholm XXVII Short Film Competition

Kortfilmer från hela världen tävlar mot varandra.

Ifestival

Spännande kortfilmer som tävlar på festivalens officiella webbsida. Stockholm filmfestival var den första i världen att lansera en sektion online.

För mer information kontakta:

Linnea Åberg

Tel: 0763-94 02 00

linnea@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi över 190 filmer från 70 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum den 11-16 april 2016.

VI ÄLSKAR FILM!