



Pressmeddelande, 27 juni 2016

Nu presenterar vi programmet för Stockholms filmfestival Sommarbio

Den 17-21 augusti äger årets upplaga av Stockholms filmfestival Sommarbio rum, i år på tema "70-tal". Fyra klassiska filmer och en 70-talsdoftande Sverigepremiär kommer förgylla fem sommarkvällar i Rålambshovsparken.

1970-talet återupplevs på årets upplaga av Stockholms filmfestival Sommarbio den 17-21 augusti. I fjol samlades hela 40 000 personer i Rålambshovsparken för att njuta av fem filmer på temat "Rymden". I år står två svenska och tre utländska filmer med 70-talstema på programmet och efter fredagens och lördagens visningar arrangeras efterfester på Bar Brooklyn en kort promenad över Västerbron.

- Stockholms filmfestival Sommarbio är vår present till Stockholm och vår fina publik, säger Git Scheynius, Festivalchef.

Sommarbio har fritt inträde men för de som vill stödja festivalens arbete så säljs medlemskort på plats. Medlemskortet gör det inte bara möjligt för Stockholms filmfestival att fortsätta arrangera Sommarbio och andra evenemang som gör Stockholm roligare, utan ger även rabatter till höstens festival samt ett tiotal förhandsvisningar under året.

Årets program:

Onsdagen den 17 augusti: En kärlekshistoria (Roy Andersson 1970)

Roy Anderssons långfilmsdebut *En kärlekshistoria* hyllades både av kritiker och publik när den gick upp på bio 1970. Här får vi följa Annika och Pär som upplever den första kärleken. Berättelsen är en kärlekshistoria i världsklass, lika fin idag som när den hade premiär för nästan 50 år sedan.

Torsdagen den 18 augusti: Mannen på taket (Bo Widerberg 1976)

Kriminaldramat *Mannen på taket* är ett av de tidiga verken i den allt längre raden av Beck-filmer. Filmen är baserad på Sjöwall och Wahlöös bok *Den vedervärdiga mannen från Säffle*. Den prisades med två guldbaggar vilket bevisade att Bo Widerberg hade lyckats med konststycket att skapa en svensk polis-action av högsta kvalitet.

Fredagen den 19 augusti: Hair (Miloš Forman 1979)

I Miloš Formans färgstarka filmatisering av Broadway-musikalen *Hair* finner vi några av filmhistoriens mest kända och omtyckta musikalnummer. Till de numera kultförklarade låtarna Aquarius, Let The Sunshine In, Hair och I Got Life gestaltas 60-talets politiska- och sexuella revolution på ett humoristiskt och lekfullt sätt.

Lördagen den 20 augusti: Saturday Night Fever (John Badham 1977)

Med rollen som Tony Manero i *Saturday Night Fever* gick John Travolta från kändis till världsstjärna. I filmen från 1977 bjuds vi på en rejäl dos av sjuttiotalsanda och discodans. Albumet som släpptes i samband med filmen såldes i över 20 miljoner ex vilket då var rekord.

Söndagen den 21 augusti: Midnight Special av (Jeff Nichols 2016)

Stockholms filmfestivals Sommarbio har fått den fantasiska möjligheten att hålla i Sveriges enda biovisning av *Midnight Special*. I denna 70-talsdoftande kosmiska dramathriller, med bland andra Kirsten Dunst och Adam Driver (känd från bland annat *Girls* och *Star Wars*) i rollistan, får vi följa Roy och hans son Alton som besitter övernaturliga krafter.

Var: Rålambshovsparken

När: 17-21 augusti. Vi finns på plats från kl 18:00, filmstart kl 21:00.

Hur: Ta med ditt bästa sällskap, rätt kläder och en filt att sitta på.

Pris: Inget inträde.

Övrigt: Kaffe, godis, läsk och popcorn finns till försäljning från kl 18:00. Även årets medlemskort kommer säljas på plats.

Mer information: <http://www.stockholmfilmfestival.se/sommarbio2016>

Presskontakt

Calle Strand, press- och marknadsansvarig

Tel: 0739-85 53 53

Kontor: 08-677 50 02

calle@stockholmfilmfestival.se

www.stockholmfilmfestival.se/press

Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi över 190 filmer från 70 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum i april.

VI ÄLSKAR FILM!