



Pressmeddelande, 22 augusti 2016

## Svenska *Måste Gitt* först ut i Stockholm Impact Award

Den svenska filmen *Måste Gitt* av regissören Ivica Zubak, tävlar om Stockholm Impact Award på Stockholms filmfestival i höst. I filmen blandar Zubak humor och allvar i en berättelse om språk, klyschor och klasskrockar. *Måste Gitt* har världspremiär under festivalen i november och kan vinna en miljon kronor.

Stockholms filmfestival presenterade i fjol en ny tävlingssektion för internationell kvalitetsfilm tillsammans med Stockholm stad: Stockholm Impact Award. Priset tilldelas filmskapare som vågar utmana och vill skapa förändringar i samtiden. Mellan sju och tio filmer nomineras och först ut till höstens festival är svenska *Måste Gitt* av Ivica Zubak. Prissumman på 1 miljon kronor skall ses som ett stöd till den fortsatta verksamheten och utvecklingen av nya filmprojekt.

- Stockholm Impact Award sätter ljus på profilstarka filmskapare som vågar utmana vår samtid. Ivica Zubak är en sådan inom svensk film och vi är stolta över att presentera världspremiären av *Måste Gitt*, säger Git Scheynius, festivalchef på Stockholms filmfestival.

I *Måste Gitt* följer vi Metin, en ung man i en av Stockholms förorter där oskrivna lagar gäller och de egna domstolarna alltid har sista ordet. Det ovanliga med den här *shurdan* (=killen!) är att han skriver dagbok om allt han ser och gör - alla namn och platser dokumenteras i minsta detalj. När dagboken en dag försvinner blir Metins liv knas och aldrig detsamma igen.

- Vi vill, med glimten i ögat, leka med och bryta ned såväl fördomar om förorten som innerstadens medelklass, säger regissören Ivica Zubak. Deras fascination och okunskap om varandra berättar så mycket om vårt samhälle och människan. Men vad händer egentligen när de två världarna möts?

Ivica Zubak var 13 år när kriget i forna Jugoslavien utbröt, något som haft stor påverkan på hans filmskapande. Sedan 1999 har han gjort ett tiotal kortfilmer, däribland *10 Guds siffror* och *Plantera kyssar* och långfilmsdebuterade med *Knäcka* 2009. 2010 var han med och skrev samt producerade *Fuerteventura* (regi: Mattias Sandström) och kortfilmen *Labyrinth Within* (regi: Pontus Lidberg).

### Om Stockholm Impact Award

Tävlingssektionen Stockholm Impact Award är ett samarbete mellan Stockholms filmfestival och Stockholm stad. Syftet är att lyfta fram filmens möjlighet att skapa förändring och debatt och tilldelas profilstarka filmskapare som vågar utmana och ta temperaturen på samtiden.

Prissumman, en miljon kronor, gör Stockholm Impact Award till ett av världens största filmpris och ska ses som ett utvecklingsstöd för nya filmprojekt.

## Om filmen

Originaltitel: Måste Gitt

Längd: 96 min

Regi: Ivica Zubak

Manus: Can Demirtas, Ivica Zubak

Producent: Abbe Hassan

Foto: Erik Vallsten

Klippning: Rickard Krantz

I rollerna: Can Demirtas (Metin), Jörgen Thorsson (Puma Andersson), Lena Endre (Lena), David Nzinga (Bratte), Shebly Niavarani (Omar Najafi ) Toni-Prince (lillebror Emre). m. fl.

## Presskontakt Stockholms filmfestival

Calle Strand, press- och marknadsansvarig

Tel: 0739-85 53 53

Kontor: 08-677 50 02

[calle@stockholmfilmfestival.se](mailto:calle@stockholmfilmfestival.se)

[www.stockholmfilmfestival.se/press](http://www.stockholmfilmfestival.se/press)

## Presskontakt TriArt Film, Måste Gitt

Johanna Strand, PR-och kommunikationsansvarig

Tel: 070-7327366

[johanna.strand@triart.se](mailto:johanna.strand@triart.se)

## Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi över 190 filmer från 70 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum i april.*

**VI ÄLSKAR FILM!**

---