



## PROGRAM STOCKHOLMS FILMFESTIVAL 2016

### Stockholm XXVII Competition

**A Decent Woman** av Lukas Valenta Rinner (Argentina, Sydkorea, Österrike, 100 min)

**A Taste Of Ink** av Morgan Simon (Frankrike, 80 min)

**Albüm** av Mehmet Can Mertoğlu (Turkiet, Frankrike, Rumänien, 104 min)

**Are We Not Cats** av Xander Robin (USA, 78 min)

**Birth Of A Nation** av Nate Parker (USA, 110 min)

**Dogs** av Bogdan Mirica (Rumänien, Frankrike, Bulgarien, Qatar, 104 min)

**Godless** av Ralitza Petrova (Bulgarien, Danmark, Frankrike, 99 min)

**Hedi** av Mohamed Ben Attia (Tunisien, Belgien, Frankrike, 88 min)

**Manchester By The Sea** av Kenneth Lonergan (USA, 135 min)

**Nocturnal Animals** av Tom Ford (USA, 115 min)

**Old Stone** av Johnny Ma (Kina, Kanada, 80 min)

**Ordinary People** av Eduardo W. Roy Jr. (Filippinerna, 107 min)

**Park** av Sofia Exarchou (Grekland, Polen, 100 min)

**Prevenge** av Alice Lowe (Storbritannien, 88 min)

**Quit Starring At My Plate** av Hana Jušić (Kroatien, 106 min)

**Sand Storm** av Elite Zexer (Israel, 87 min)

**Through The Wall** av Rama Burshtein (Israel, 110 min)

**X-Quinientos** av Juan Andrés Arango (Colombia, Kanada, Mexiko, 108 min)

## **Stockholm Documentary Competition**

- American Anarchist** av Charlie Siskel (USA, 80 min)
- All These Sleepless Nights** av Michal Marczak (Polen, Storbritannien, 100 min)
- Check It** av Dana Flor, Toby Oppenheimer (USA, 90 min)
- Hooligan Sparrow** av Nanfu Wang (Kina, USA, 84 min)
- I Called Him Morgan** av Kasper Collin (Sverige, USA, 92 min)
- Karl Marx City** av Petra Epperlein, Michael Tucker (Tyskland, 89 min)
- Kobbar** av Zhou Yan (Kina, Sverige, 83 min)
- Life, Animated** av Roger Ross Williams (Frankrike, USA, 89 min)
- The Lovers And The Despot** av Ross Adam, Robert Cannan (Storbritannien, 94 min)
- Mariupolis** av Mantas Kvedaravicius (Litauen, Tyskland, Frankrike, Ukraina, 96 min)
- Our War** av Benedetta Argentieri, Bruno Chiaravalloti, Claudio Jampaglia (Italien, 68 min)
- Raving Iran** av Susanne Regina Meures (Schweiz, 84 min)
- Southwest of Salem: The Story of the San Antonio Four** av Deborah Esquenazi (USA, 91 min)
- The Space in Between - Marina Abramovic and Brazil** av Marco Aurélio del Fiol, Gustavo Almeida (Brazil, 86 min)
- Tickling Giants** av Sara Taksler (USA, 111 min)

## **Stockholm Impact**

- 500M800M** av Yao Tian (Honk Kong, Kina, 83 min)
- The Citizen** av Roland Vranik (Ungern, 106 min)
- The Dark Wind** av Hussein Hassan (Irak, Tyskland, Qatar, 92 min)
- The Fixer** av Adrian Sitaru (Rumänien, Frankrike, 98 min)
- Katie Says Goodbye** av Wayne Roberts (USA, Frankrike, 88 min)
- Play The Devil** av Maria Govan (Trinidad & Tobago, Bahamas, USA, 92 min)

## **Open Zone**

- 24 Weeks** av Anne Zohra Berrached (Tyskland, 103 min)  
**A Woman's Life** av Stéphane Brizé (Frankrike, Belgien, 119 min)  
**After Love** av Joachim Lafosse (Frankrike, Belgien, 100 min)  
**Agnus Dei** av Anne Fontaine (Frankrike, Polen, 115 min)  
**American Honey** av Andrea Arnold (United Kingdom, USA, 163 min)  
**Being 17** av André Téchiné (Frankrike, 116 min)  
**Fiore** av Claudio Giovannesi (Italien, 110 min)  
**Fritz Lang** av Gordian Maugg (Tyskland, 104 min)  
**Graduation** av Cristian Mungiu (Rumänien, Frankrike, Belgien, 128 min)  
**The Handmaiden** av Park Chan-wook (Sydkorea, 144 min)  
**Indignation** av James Schamus (USA, 110 min)  
**Lantouri** av Reza Dormishian (Iran, 115 min)  
**Little Men** av Ira Sachs (USA, Grekland, 85 min)  
**Ma´Rosa** av Brillante Mendoza (Filippinerna, 110 min)  
**Malaria** av Parviz Shahbazi (Iran, 100 min)  
**On The Other Side** av Zrinko Ogresta (Kroatien, Serbien, 85 min)  
**Paradise** av Andrei Konchalovsky (Ryssland, Tyskland, 131 min)  
**Paris 05:59** av Olivier Ducastel, Jacques Martineau (Frankrike, 97 min)  
**Paterson** av Jim Jarmusch (USA, 113 min)  
**Road To Istanbul** av Rachid Bouchareb (Frankrike, Belgien, 92 min)  
**The Romantic Barber** av Iván Ávila Dueñas (Mexiko, Spanien, 93 min)  
**Sophie And The Rising Sun** av Maggie Greenwald (USA, 105 min)  
**Suntan** av Argyris Papadimitropoulos (Grekland, Tyskland, 104 min)  
**Yourself And Yours** av Hong Sang-soo (Sydkorea, 86 min)

## **Icons**

- American Pastoral** av Ewan McGregor (USA, 126 min)  
**Arrival** av Denis Villeneuve (USA, 116 min)  
**A United Kingdom** av Amma Asante (USA, Storbritannien, Tjeckien, 111 min)  
**Elle** av Paul Verhoeven (Frankrike, Tyskland, Belgien, 130 min)

**Fyren Mellan Haven** av Derek Cianfrance (Storbritannien, Nya Zeeland, USA, 133 min)

**Harmonium** av Kôji Fukada (Japan, Frankrike, 118 min)

**Okafor's Law** av Omoni Oboli (Nigeria, 110 min)

**Planetarium** av Rebecca Zlotowski (Frankrike, Belgien, 105 min)

**Sju Minuter Efter Midnatt** av J.A. Bayona (USA, Spanien, 108 min)

**Train Driver's Diary** av Milos Radovic (Serbien, Kroatien, 85 min)

**Tunnel** av Seong-hoon Kim (Sydkorea, 126 min)

**Waiting** av Anu Menon (Indien, 92 min)

### **Special Presentations**

**Apocalypse Now** av Francis Ford Coppola (USA, 153 min)

**Den Blomstertid Nu Kommer** av Viktor Lindgren (Sverige, 15 min)

**Frantz** av François Ozon (Frankrike, Tyskland, 113 min)

**The Godfather** av Francis Ford Coppola (USA, 175 min)

**Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse** av Fax Bahr, George Hickenlooper, Eleanor Coppola (USA, 96 min)

**Jag, Daniel Blake** av Ken Loach (Storbritannien, Frankrike, Belgien, 100 min)

**Late Shift** av Tobias Weber (Schweiz, Storbritannien, 90 min)

**Stockholm My Love** av Mark Cousins (Sverige, 86 min)

**Versus: The Life and Films of Ken Loach** av Louise Osmond (Storbritannien, 93 min)

### **American Independents**

**All We Had** av Katie Holmes (USA, 105 min)

**As You Are** av Miles Joris-Peyrafitte (USA, 110 min)

**Between Us** av Rafael Palacio Illingworth (USA, 100 min)

**Dog Eat Dog** av Paul Schrader (USA, 93 min)

**Dreamland** av Robert Schwartzman (USA, 84 min)

**Hell Or High Water** av David Mackenzie (USA, 102 min)

**How To Tell You're A Douchebag** av Tahir Jetter (USA, 75 min)

**In Dubious Battle** av James Franco (USA, 110 min)

**In The Radiant City** av Rachel Lambert (USA, 95 min)

**The Land** av Steven Caple Jr. (USA, 104 min)

**Lovesong** av So Yong Kim (USA, 84 min)

**Morris From America** av Chad Hartigan (Germany, USA, 91 min)

**Operation Avalanche** av Matt Johnson (USA, 94 min)

**Other People** av Chris Kelly (USA, 97 min)

**Southside With You** av Richard Tanne (USA, 84 min)

**Sticky Notes** av Amanda Sharp (USA, 90 min)

**Wiener-Dog** av Todd Solondz (USA, 88 min)

## Discovery

**Adult Life Skills** av Rachel Tunnard (Storbritannien, 96 min)

**Ayiti Mon Amour** av Guetty Felin (Haiti, USA, 88 min)

**Baden Baden** av Rachel Lang (Belgien, Frankrike, 96 min)

**Between Sea and Land** av Manolo Cruz, Carlos del Castillo (Colombia, 98 min)

**Boys in the Trees** av Nicholas Verso (Australien, 112 min)

**The Dancer** av Stéphanie Di Giusto (Frankrike, Belgien, 108 min)

**Dark Skull** av Kiro Russo (Bolivia, Qatar, 80 min)

**Diamond Island** av Davy Chou (Frankrike, Kambodja, Tyskland, 101 min)

**Faultless** av Sébastien Marnier (Frankrike, 93 min)

**The Fury Of A Patient Man** av Raúl Arévalo (Spanien, 92 min)

**Kati Kati** av Mbithi Masya (Kenya, Tyskland, 75 min)

**Luka** av Giorgi Barabadze (Georgien, 81 min)

**Missing You** av Mo Hong-jin (Sydkorea, 108 min)

**My First Highway** av Kévin Meul (Belgien, 82 min)

**Porto** av Gabe Klinger (Portugal, Frankrike, USA, Polen, 75 min)

**Sink** av Brett Michael Innes (Sydafrika, 110 min)

**Småstad** av Johan Löfstedt (Sverige, 87 min)

**Someone To Talk To** av Liu Yulin (Kina, 108 min)

**The Sower** av Yosuke Takeuchi (Japan, 115 min)

**The Wedding Ring** av Rahmatou Keïta (Niger, Burkina Faso, Frankrike, 96 min)

**Withered Green** av Mohammed Hammad (Egypten, 72 min)

## **Documania**

**After Spring** av Steph Ching, Ellen Martinez (USA, 102 min)

**The Banksy Job** av Ian Roderick Gray, Dylan Harvey (Storbritannien, 80 min)

**Do Not Resist** av Craig Atkinson (USA, 75 min)

**First Monday In May** av Andrew Rossi (USA, 90 min)

**Gimme Danger** av Jim Jarmusch (USA, 108 min)

**Houston, We Have A Problem!** av Ziga Virc (Kroatien, Tyskland, Tjeckien, Qatar, Slovenien, 88 min)

**In The Shadow of The Hill** av Dan Jackson (Australien, Brasilien, 98 min)

**Kate Plays Christine** av Robert Greene (USA, 112 min)

**The Last Laugh** av Ferne Pearlstein (USA, 88 min)

**Mali Blues** av Lutz Gregor (Tyskland, 93 min)

**Marie-Louise Ekmans utflykter** av Anneli Kustfält (Sverige, 59 min.)

**Reset** av Thierry Demaizière (Frankrike, 110 min.)

**Shot! The Psycho-Spiritual Mantra of Rock** av Barney Clay (USA, Storbritannien, 95 min)

**Solitary** av Kristi Jacobson (USA, 82 min)

**Under The Gun** av Stephanie Soechtig (USA, 110 min)

**Untouchable** av David Feige (USA, 105 min)

## **Twilight Zone**

**A Dragon Arrives** av Mani Haghighi (Iran, 105 min)

**Child Eater** av Erlingur Óttar Thoroddsen (USA, Island, 83 min)

**The Eyes Of My Mother** av Nicolas Pesce (USA, 76 min)

**The Greasy Strangler** av Jim Hosking (USA, 93 min)

**I Am Not A Serial Killer** av Billy O'Brien (Irland, Storbritannien, 104 min)

**Kills On Wheels** av Attila Till (Ungern, 105 min)

**The Love Witch** av Anna Biller (USA, 120 min)

**The Lure** av Agnieszka Smoczynska (Polen, 92 min)

**Psycho Raman** av Anurag Kashyap (Indien, 127 min)

**Seoul Station** av Sang-ho Yeon (Sydkorea, 92 min)

**Train To Busan** av Sang-ho Yeon (Sydkorea, 118 min)

**The Transfiguration** av Michael O'Shea (USA, 97 min)

**Under The Shadow** av Babak Anvari (Qatar, Storbritannien, Jordanien, 84 min)

**The Void** av Jeremy Gillespie, Steven Kostanski (Kanada, 90 min)

**The Wailing** av Hong-jin Na (Sydkorea, 156 min)

### **Spotlight: Identitet**

**Author: The JT LeRoy Story** av Jeff Feuerzeig (USA, 110 min)

**Barakah Meets Barakah** av Mahmoud Sabbagh (Saudiarabien, 88 min)

**Bezness As Usual** av Alex Pitstra (Nederländerna, Tyskland, Sverige, Schweiz, Tunisien, 93 min)

**Green White Green** av Abba Makama (Nigeria, 102 min)

**Hema Hema: Sing Me a Song While I Wait** av Khyentse Norbu (Bhutan, Hong Kong, 96 min)

**Lion** av Garth Davis (Australia, United Kingdom, USA, 129 min)

**Lipstick Under My Burkha** av Alankrita Shrivastava (India, 116 min)

**Nelly** av Anne Émond (Canada, 101 min)

**Nocturama** av Bertrand Bonello (France, Germany, Belgium, 130 min)

**Rara** av Pepa San Martín (Chile, Argentina, 88 min)

### **Stockholm XXVII Short Film Competition**

**Babysitter** av Aurit Zamir (Israel, 23 min)

**Battalion To My Beat** av Eimi Imanishi (USA, Algeriet, 14 min)

**The Hedonists** av Jia Zhangke (Kina, 25 min.)

**Imago** av Raymund Ribay Gutierrez (Filippinerna, 15 min)

**Limbo** av Konstantina Kotsamani (Grekland, Frankrike, 30 min)

**Listening to Beethoven** av Garry Bardin (Ryssland, 10 min)

**Operation Commando** av Jan Czarlewski (Schweiz, 21min)

**Paraya** av Sheetal Magan, Martín Morgenfeld (Sydafrika, Frankrike, 12 min)

**Rhapsody** av Constance Meyer (Frankrike, 16 min)

## PRESSMEDDELANDE 18 OKTOBER 2016

**Snatched** av Emmanuelle Nicot (Belgien, 23 min)

**What Tears Us Apart** av Wei Hu (Frankrike, 18 min)

**The Beast** av Miroslav Sikavica (Kroatien, 14 min)

### **iFestival**

**Drifting Away** av Cyprien Clément-Delmas (Spanien, Tyskland, Frankrike, 14 min)

**Nøvus** av Samuel Yal (France, 8 min)

**It Would Piss Me Off To Die So Yoooooung** av Filipe Abranches (Portugal, 16 min)

**Somewhere** av Mélody Boulissière (Frankrike, 6 min)

**Trial & Error** av Antje Heyn (Tyskland, 5 min)

**Whatever The Weather** av Remo Scherrer (Schweiz, 11 min)

### **1 km film**

**6A** av Peter Modestij (Sverige, 30 min)

**Baby** av Lovisa Sirén (Sverige, 29 min)

**Bröder i Midanattsol** av Lars Persson (Sverige, 8 min)

**Älskade Unge** av Frida Kempff (Sverige, 12 min)

**First Like** av Alexander Rönnerberg (Sverige, 4 min)

**Mr. Sugar Daddy** av Dawid Ullgren (Sverige, 14 min)

**Kroppen är en Ensam Plats** av Ida Lindgren (Sverige, 10 min)

**Watamu** av Tim Ekendahl (Sverige, 15 min)

### **Partnership Screenings**

**As I Open My Eyes** av Leyla Bouzid (Frankrike, Tunisien, 102 min)

**Min Pappa Toni Erdmann** av Maren Ade (Tyskland, 162 min)

**Mitt Liv Som Zucchini** av Claude Barras (Schweiz, 66 min)

**Swiss Army Man** av Dan Kwan och Daniel Scheinert (USA, 97 min)

### **Dedication**

**En Alldeles Särskild Dag** av Ettore Scola (Italien, 110 min)



**Pressinformation och pressmaterial:**

[www.stockholmfilmfestival.se/press](http://www.stockholmfilmfestival.se/press)

**Presskontakt:**

Susanne Wallin, presschef  
Tel: 08 677 50 25 / 073 513 31 36  
[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

Andreas Jonsson, pressekreterare  
Tel: 08 677 50 25 / 072 700 80 46  
[pressassistent@stockholmfilmfestival.se](mailto:pressassistent@stockholmfilmfestival.se)