



Årets Spotlight på Stockholms filmfestival är Identitet

Spotlight för den 27:e upplagan av Stockholms internationella filmfestival blir Identitet. Idag presenteras de filmer som belyser ämnet.

Filmsektionen Spotlight tar pulsen på aktuella samhällsfrågor. Sektionen innehåller konstnärligt starka dokumentärer och spelfilmer som bidrar med nya perspektiv till den pågående debatten. Tidigare år har Spotlight lyft fram teman som Hopp, Frihet, Makt. Förra årets tema var Migration.

Filmer i årets Spotlight

Author: The JT LeRoy Story, Jeff Feuerzeig (2016), USA.

Barakah Meets Barakah, Mahmoud Sabbagh (2016), Saudiarabien.

Bezness As Usual, Alex Pitstra (2016), Nederländerna, Tyskland, Sverige, Schweiz, Tunisien.

Green White Green, Abba Makama (2016), Nigeria.

Hema Hema: Sing Me a Song While I Wait, Khyentse Norbu (2016), Bhutan, Hong Kong.

Lion, Garth Davis (2016), Australien, Storbritannien, USA.

Lipstick Under My Burkha, Alankrita Shrivastava (2016), Indien.

Nelly, Anne Émond (2016), Kanada.

Nocturama, Bertrand Bonello (2016), Frankrike, Tyskland, Belgien.

Rara, Pepa San Martín (2016), Chile, Argentina.

Presskontakt:

Susanne Wallin, presschef
Tel: 08 677 50 25 / 073 513 31 36
press@stockholmfilmfestival.se

Andreas Jonsson, pressekreterare
Tel: 08 677 50 25 / 072 700 80 46
pressassistent@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi 200 filmer från mer än 60 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum i april.

VI ÄLSKAR FILM!