



Mer än 60 regissörsmöten under Stockholms filmfestival

Den 27:e upplagan av Stockholms internationella filmfestival är över. Under 12 dagar har 200 filmer från 70 länder visats, mer än 100 visningar har varit fullsatta och runt 80 regissörer och filmskapare har besökt festivalen. Den mest sedda filmen under festivalen var *Jag, Daniel Blake* av Ken Loach.

Igår avslutades Stockholms filmfestival för 27:e året i rad. Nära 200 filmer från 70 länder har visats på sju biografer i Stockholm. *Jag Daniel Blake* av dubbla Guldpalmsvinnaren Ken Loach var festivalens mest sedda film. Över 1100 personer såg samtidsskildringen om det brittiska välfärdssystemets nedmontering.

Över 100 av festivalens visningar var fullsatta under de 12 dagarna. Festivalen hade också runt 90 gästande regissörer och andra filmskapare från hela världen och de 60 regissörerna har haft möten med den svenska publiken.

- *Vi är stolta över publikens respons och de möten vi skapat mellan regissörer och publik. Ken Loach som charmade oss alla, Francis Ford Coppolas möte med publik och registudenter, Bronshästvinnaren Ralitza Petrovas fantastiska samtal med publiken och Mark Cousins guidade busstur genom sitt Stockholm,* säger Festivalchef Git Scheynius.

Festivalens mest sedda filmer:

1. *Jag, Daniel Blake* av Ken Loach
2. *Your Name* av Mankoto Shinkai
3. *Manchester by the Sea* av Kenneth Lonergan
4. *Arrival* av Denis Villeneuve
5. *Nocturnal Animals* av Tom Ford

Presskontakt:

Calle Strand, presschef
Tel: 08 677 50 02 / 0739-85 53 53
press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 27:e internationella filmfestival 9-20 november 2016

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi 200 filmer från 70 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior som äger rum i april.

VI ÄLSKAR FILM!



Stolt huvudsponsor till Stockholms filmfestival