



PRESSMEDDELANDE 2 OKTOBER, 2013

Stockholms filmfestivals aktuella regissör Mohammad Rasoulof fast i Iran

Mohammad Rasoulof, vars film *Manuscripts Don't Burn* visas på Stockholms filmfestival i höst, har fått sitt pass fråntaget och får inte lämna Iran.

Stockholms filmfestival nåddes natten till idag av nyheten om att den iranske regissören Mohammad Rasoulof, vars aktuella film ingår i årets festivalprogram, inte får lämna landet och återvända till Europa som planerat. Regissören är inbjuden till Stockholms filmfestival för att presentera sin film *Manuscripts Don't Burn*. Filmen ingår i festivalens spotlight: frihet.

Rasoulof, som nu lever och verkar i Tyskland återvände till Iran den 19 september och fick då omedelbart sitt pass konfiskerat av myndigheterna.

– Det är oacceptabelt att de iranska myndigheterna förbjuder honom att lämna landet och att han förhindras att verka som filmskapare. Det är ett brott mot yttrandefriheten och grundläggande mänskliga rättigheter, säger Stockholms filmfestivals festivalchef Git Scheynius.

Rasoulof är en av Irans viktigaste regissörer och hans senaste film *Manuscripts Don't Burn* visades på Cannes filmfestival i våras och tilldelades den internationella Fipresci-juryens pris. Filmen handlar om den iranska regimens utövande av censur

Presskontakt:

Johnny Nylund, tel: 072-914 6005 alt. Fanny Westin, tel: 073-774 9415

E-post: press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 15-20 april 2013.

VI ÄLSKAR FILM!