



23 OKTOBER, 2013

Välkommen till årets pressvisningar – Stockholms filmfestival 2013

I år är det ett späckat schema med pressvisningar, varav merparten äger rum på Skandiabiografen på Drottninggatan. Utöver filmerna listade nedan tillkommer ett antal pressvisningar under själva festivalen, vilket vi återkommer med i kompletterande utskick.

Presspassen hämtas ut från den 6:e november på Stockholms filmfestivals presscenter på Berns hotell. Med detta kan du, i mån av plats, även se festivalens ordinare filmvisningar på vardagar fram till klockan 17.00.

För den som ännu inte ackrediterat sig går det bra att göra här:
<http://www.stockholmfilmfestival.se/sv/press/pressackreditering-2013>

Vänligen meddela oss vilka pressvisningar du avser att gå på:
pressassistent@stockholmfilmfestival.se

24 oktober

9:00-10:36 *A Texas love story* av David Lowery (USA, 96 min) (Grand)

28 oktober

9:00-10:45 *Will You Still Love Me Tomorrow* av Arvin Chen (Taiwan, 104 min)
(Skandia)

11:05-12:38 *Sacro GRA* av Gianfranco Rosi (Italy, 93 min) (Skandia)

29 oktober

9:00-10:39 *Ilo ilo* av Anthony Chen (Singapore, 99 min) (Skandia)

11:00-12:31 *The Selfish Giant* av Clio Barnard (UK, 91 min) (Skandia)

13:00- 14:48 *The Necessary Death of Charlie Countryman* av Fredrik Bond (USA, 108 min)
(Skandia)

30 oktober

9:00-10:40 *Luton* av Michalis Konstantatos (Greece, 100 min) (Skandia)

11:00-12:58 *Jimi: All is by my side* av John Ridley (UK/Ireland/USA, 118 min) (Skandia)

13:30-15:28 *12 years a slave* av Steve McQueen (USA, 118 min) (Skandia)

31 oktober

9:00-11:08 *Eastern Boys* av Robin Campillo (France, 128 min) (Skandia)

11:30-13:20 *Sex, Drugs & Taxation* av Christoffer Boe (Denmark, 110 min) (Skandia)

1 november

9:00-10:35 *Vic + Flo Saw a Bear* av Denis Côté (Canada, 95 min) Skandia)

9:00-10:50 *Gloria* av Sebastián Lelio (Chile/Spain, 110 min) (Grand)

11:00-13:08 *The Fifth Estate* av Bill Condon (USA, 128 min) (Skandia)

13:30-14:43 *Losers* av Mattias J Skoglund, Markus Marcetic (Sweden, 73 min) (Skandia)

4 november

9:00-9:15 *Tolv* av Johanna Paulsdotter (Sweden, 13 min) (Skandia)

9:20-10:50 *Escape From Tomorrow* av Randy Moore (USA, 90 min) (Skandia)

11:10-12:35 *Last Stop Fruitvale Station* av Ryan Coogler (USA, 85 min) (Skandia)

13:00-14:30 *Bluebird* av Lance Edmands (USA, 90 min) (Grand)

Följande av ovanstående filmer har svensk distribution:

Ilo ilo (Folkets bio, biopremiär 10 januari)

The Necessary Death of Charlie Countryman (Scanbox Entertainment, svensk biopremiär ej satt vid denna tidpunkt)

The Fifth Estate (Nordisk film, svensk biopremiär ej satt vid denna tidpunkt)

Losers (Lucky Dogs, preliminär biopremiär 24 januari)

Last Stop Fruitvale Station (Nonstop Entertainment, svensk biopremiär 10 januari)

Bluebird (Nonstop Entertainment, svensk biopremiär 17 januari)

Jimi: All is by my side (Nonstop Entertainment, svensk biopremiär 9 maj)

A Texas love story (Nonstop Entertainment, svensk biopremiär 6 december)

The Selfish Giant (Nonstop Entertainment, svensk biopremiär 14 mars)

12 years a slave (SF, svensk biopremiär 20 december)

Gloria (Atlantic Film, svensk biopremiär 29 november)

Presskontakt:

Johnny Nylund, tel: 072-914 6005 alt. Fanny Westin, tel: 073-774 9415

E-post: press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013

Stockholms filmfestival startade 1990 och är en av norra Europas främsta filmfestivaler.

Under festivalen visar vi 180 filmer från mer än 50 länder. Utöver det arrangerar vi också exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga som äger rum 7-12 april 2014.

VI ÄLSKAR FILM!