



PRESSMEDDELANDE 19 NOVEMBER 2013

Invigningsfilm vann Silver Audience Award

Stockholms filmfestivals besökare har sagt sitt. När publiken själv får rösta på bästa film föll valet på Steve McQueens *12 Years a Slave*.

Tillsammans med filmkanalen Silver låter Stockholms filmfestival publiken välja ut sin favoritfilm till Silver Audience Award. Den vinnande filmen får reklamutrymme på kanalerna Silver och Star! till ett värde av 250 000 kronor.

Silver Audience Award delades ut första gången 2009, vinnare var då *The Cove* av Louie Psihoyos. Andra vinnare är bland annat Jonathan Levines *50/50* och Mikael Marcimains *Call Girl*. För publiken har det funnits tre olika sätt att rösta på filmer: ute på biograferna i samband med filmvisning, på filmfestivalens webb, samt via festivalens omröstningsapp. Samtliga av festivalens filmer deltog i tävlingen och omröstningen pågick ända fram till söndagen den 17 november.

Vinnaren blev alltså invigningsfilmen *12 Years a Slave* av Steve McQueen. Filmens manusförfattare, John Ridley, fanns på plats under festivalen och höll ett välbesökt Face2Face där han mötte festivalens publik. Utöver Silver Audience Award fick *12 Years a Slave* även hedersomnämning i kategorin "Bästa film" av tävlingsjuryn och vann pris för "Bästa musik" (Hans Zimmer stod för komposition).

12 Years a Slave har biopremiär 20 december. Distributör är AB Svensk Filmindustri.

Faktaruta – de 20 mest välbesökta filmerna under festivalen

12 Years a Slave av Steve McQueen

Philomena av Stephen Frears

Kill Your Darlings av John Krokidas

The Lunchbox av Ritesh Batra

Only Lovers Left Alive av Jim Jarmusch

Blå Är Den Varmaste Färgen – Kapitel 1 & 2 av Abdellatif Kechiche

Last Stop Fruitvale Station av Ryan Coogler

Återträffen av Anna Odell

Jimi, All Is By My Side av John Ridley

Tom At The Farm av Xavier Dolan

A Texas Love Story av David Lowery

Ömheden av Sofia Norlin

Afternoon Delight av Jill Soloway
Nebraska av Alexander Payne
Gloria av Sebastián Lelio
Enough Said av Nicole Holofcener
The Fifth Estate av Bill Condon
The Necessary Death of Charlie Countryman av Fredrik Bond
Concussion av Stacie Passon
Mig äger ingen av Kjell-Åke Andersson.

Presskontakt:

Jonna Cornell, 08-677 5078

jonna.cornell@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013 *Stockholms filmfestival startade 1990 och är en av norra Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi 180 filmer från mer än 50 länder. Utöver det arrangerar vi också exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6-16 år som äger rum 7-12 april 2014.*

VI ÄLSKAR FILM!